

Vuelven al paro los docentes nacionales en Capital

OTRAS 48 HORAS

Página/4

SUPLEMENTO ESPECIAL

A 74 años de la rebelión universitaria

LA REFORMA SIN FUTURO

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, martes 16 de junio de 1992

Año 6 - Nº 1552 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

REELECCION

El peronismo lanzó su campaña contra la "proscripción": el hermano del Presidente aseguró que si no hay reforma "puede ser candidato Videla y no Menem"

CON VIDELA COMO ESCUDO

Página/2/3



POSICION

"La Tercera Posición nunca se definió a sí misma como el antagonismo con ningún país o potencia internacional. (...) Esa filosofía o doctrina de la Tercera Posición, por ejemplo, no fue obstáculo en el momento de mayor despliegue del poder peronista, para que el General planteara explícitamente la posibilidad de una alianza con los Estados Unidos."

(Del presidente Carlos Menem a la revista *Actualización política*.)

Se reúne la asamblea de 170.000 socios de El Hogar Obrero

HOGAR, MULTITUDINARIO HOGAR

Página/6/7

El tiempo perdido, *por Miguel Briante* **22**

Locos bajitos, proscriptos, *por Mario Wainfeld* **28**

Sofovich se siente un chivo... expiatorio

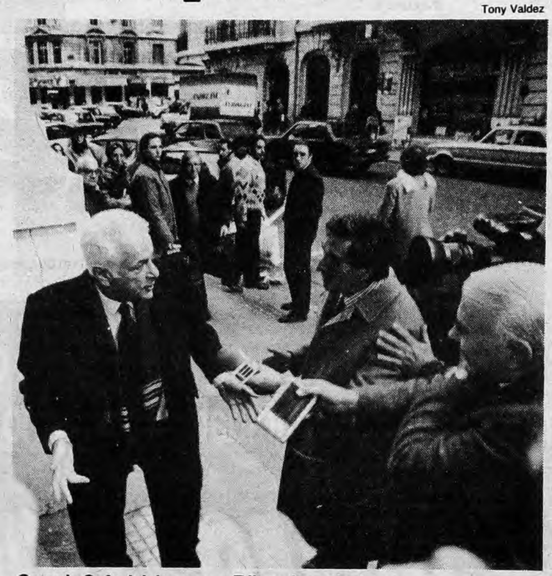
"Soy objeto de una persecución política", aseguró Gerardo Sofovich ayer, pasadas las seis de la tarde, al retirarse del Palacio de Tribunales, donde había prestado declaración indagatoria ante el juez Ricardo Weschler por algo más de tres horas. Sofovich usó ante los periodistas un tono enigmático: "No incurrí en ningún delito —dijo—, no hay incompatibilidad alguna con la función que desempeño, así que no sé muy bien qué me cuestionan. No pienso renunciar, pero una vez que cumpla la misión que me encomendó el Presidente de la Nación me voy a ir. Mucho antes de lo que ustedes se imaginan". El presidente de ATC concurrió a la citación en compañía de su abogado, el ex juez Oscar Salvi, mucho menos locuaz que en ocasiones anteriores.

Sofovich debió enfrentar en el último tramo de su declaración las preguntas al juez y de la fiscalía, referidas no ya a su condición de arte y parte de la emisora oficial, sino a las vinculadas ahora con el manejo del segundaje publicitario, el tiempo de publicidad no pautada registrado en sus programas y las facturaciones realizadas por la productora Opebar al canal. Ducho en el manejo de situaciones difíciles, el ex interventor ya había hecho gala de esa experiencia la semana anterior, cuando ante los azorados miembros del tribunal aseguró ser "un winner" (sic) y se explayó largamente acerca de los defectos y virtudes de una televisión cultural. Aquel día y con pasmosa serenidad respondió "porque me habían pinchado los teléfonos del canal" cuando se le preguntó por qué razón las reuniones de dirección de ATC se realizaban en las dependencias que Opebar y Wainot poseen en la calle Quintana. También explicó con tranquilidad que no había comunicado a la Sindicatura General de Empresas Públicas (SIGEP) la composición societaria de Opebar y en la que figuran su mujer, Carmen Morales, y los familiares de ésta, a los que el presidente de ATC aseguró no conocer. Más adelante salvó con un lacónico "no lo creí necesario" el interrogante que se le proponía acerca de por qué tampoco había informado a ese organismo de su carácter de ex titular de Wainot.

Sólo en una ocasión Sofovich habría evidenciado turbación y optado por consultar a Salvi antes de contestar quiénes son "las partes" a que hace mención la cláusula segunda del contrato que liga a ATC con la productora de su esposa. Hábil por definición y asesorado por Salvi no incurrió en el error de designar a los protagonistas del acuerdo por sus nombres. "Opebar y ATC", declaró.

Ayer, al concluir la declaración indagatoria, el presentador, director de ATC, productor y publicitario inauguró otra faceta: se definió ante los micrófonos que lo aguardaban como un chivo expiatorio, dado que las querellas interpuestas en su contra "no sólo tratan de pegarme a mí, quieren pegarle a ATC y a todo el proceso de reforma del Estado". En horas de la mañana, su rumoreado sucesor Octavio Frigerio había negado sin mucha convicción la veracidad del comentario. Se confirmaba, en cambio, las presuntas hipótesis de Salvi respecto de un cambio en la carátula: desde el miércoles la causa ya no tiene en su primera hoja la leyenda "denuncia sobre incompatibilidad" (artículo 265 del Código Penal). De aquí en más el expediente será identificado como "Sofovich, Gerardo sobre artículo 265".

Tony Valdez



Gerardo Sofovich ingresa a Tribunales a declarar.
"Voy a renunciar mucho antes de lo que ustedes se imaginan,"

RENUNCIO TELERMAN

Primera víctima del stand

El cuestionado stand argentino en la Exposición Universal de Sevilla cobró ayer su primera víctima: el subsecretario técnico y administrativo de la Cancillería, Jorge Telerman, presentó su renuncia indeclinable despues de que arreciaran las críticas contra la pobre representación nacional en la Expo y como una manera de preservar la gestión de su jefe, Guido Di Tella. Los cuestionamientos al pabellón argentino no son nuevos, pero la semana pasada, tras una visita casi de incógnito, el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, los hizo propios y reclamó urgentes mejoras. Mientras tanto, hay otros funcionarios con las barbas en remojo, como por ejemplo el responsable directo del pabellón, el empresario y hombre del jet set José Lata Liste, quien sorpresivamente apareció ayer por Buenos Aires para ver si a él también le cabía el sayo, y el yerno del ministro de Educación Antonio Salonia, Héctor Miguel, número dos de la representación argentina en Sevilla.

"Cuando todo el mundo dice algo es porque hay algo de razón", reconoció Lata Liste ayer en un reportaje concedido a Radio Continental y se atajó:

"Yo no tuve nada que ver con el proyecto, que eso quede bien claro. Mi misión fue mantener la relación con las autoridades de la Expo, conseguir el espacio que se consiguió y la prefinanciación que también se consiguió", para luego agregar que era justamente Telerman el encargado de entregarle "una nueva solución". La versión que dan en Cancillería en cambio es que después de dos años de completa inercia, tanto de parte de Lata Liste como de la Secretaría de Cultura a cargo de José María Castiñeira de Dios, ellos tuvieron que hacerse cargo del muerto y alegan que lo poco que se hizo se logró en apenas cinco meses y apenas como un parche para evitar el papelón total. No se sabe por ahora tampoco cuál será el destino de Kive Staiff, el ex director del Teatro San Martín que, aunque radical, aceptó montar la programación artística argentina para la Expo por expreso pedido de Telerman.

En las últimas semanas se habían sumado cuestionamientos de lo más diverso a la pobre muestra en escena que exhibe el pabellón en Sevilla. Un auditorio con pocas localidades, poco y nada en exposición para una inversión que contó con 3.800.000 dólares votados en el presupuesto y cuatro millones más de un crédito español. Al pedido de informes de un grupo de diputados que viajó a Sevilla en abril y que volvieron con ganas de preguntar en qué se gastó el dinero, se agregó el viaje de incógnito de Bauzá y hasta el malestar de gente tan impensada como Mirtha Legrand y Antonio Gasalla que ayer por televisión hicieron saber su disgusto por la pobre imagen nacional en la Expo.

Pero al llegar al país, a Lata Liste también lo esperaba un pedido de renuncia. El diputado Chacho Alvarez pidió su dimisión y fundamentó su planteo en que "éste no puede ser otro hecho más que quede sin sanción. Los responsables del stand que afectaron la imagen argentina en un hecho tan trascendente no pueden seguir en sus cargos como si nada hubiera sucedido". También desde el Senado partió un pedido de informes elevado por José Antonio Romero Feris para indagar sobre gastos y virtudes profesionales del personal destacado en Sevilla.

Mientras tanto Lata Liste intentó explicar en qué se fue la plata. Según la versión del comisario del pabellón argentino, 3.300.000 dólares se destinaron a "la construcción del stand, a seguros, a las viviendas para los veintiocho empleados y a personal de seguridad". El resto de la plata se la habrían llevado las tareas de limpieza y mantenimiento, electricidad y aire acondicionado, justificado por los altos calores del verano en Sevilla.

Eduardo Menem lanzó la campaña "Reforma o proscripción" explicando que, si todo sigue como hasta ahora, en 1995 "podrá ser candidato Videla y no Carlos Menem". Eduardo Duhalde y Domingo Cavallo, por su parte, prefirieron disolver suspicacias sobre su posición ante la reelección presidencial resaltando cada uno por su lado que su deseo es que Menem siga en su sillón más allá del año 2000. Alvaro Alsogaray no parece tan decidido como los funcionarios. En diálogo con **Página/12** aseguró que está en contra del plebiscito y que la UCeDé no se dejará "llevar de las narices por Adelina".

EL FANTASMA

El

El presidente provisional del Senado, Eduardo Menem, calificó ayer como "una suerte de proscripción" la prohibición constitucional para que su hermano Carlos sea reelecto en 1995 y apeló a un singular ejemplo para demostrar la injusticia de la Carta Magna aprobada en 1853. "Es necesario que la gente sepa que si las cosas se mantienen como hasta ahora el actual presidente no podría ser candidato y sí podría serlo Jorge Rafael Videla", señaló. El senador calculó además que "a fines de este año o a principios del próximo" se podría realizar un plebiscito sobre el tema. Por su parte, el ministro de Economía Domingo Cavallo y el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde —los dos hombres del entorno presidencial sobre los que recaen las mayores suspicacias respecto de sus ambiciones de suceder a Carlos Menem en 1995— reiteraron una vez más que su deseo es ver al Presidente en su sitio hasta fines de siglo.

Eduardo Menem se convirtió así en el primer integrante del círculo íntimo oficial en proponer la alternativa "reforma o proscripción", que sus asesores de imagen aconsejaron hace varias semanas a Carlos Menem como el mecanismo más apto para que la población respalde sus ambiciones. El senador Menem hizo además una elíptica referencia a la prohibición de candidatearse para presidente de la República que afectó al general Perón entre 1955 y 1973, quizá la más célebre de la historia constitucional argentina. "Esta proscripción no sería igual a la que sufrió el peronismo en otros

"No voy a renunciar al modelo económico"

"No voy a renunciar al modelo económico pese a los reclamos y las protestas de sectores minúsculos de la comunidad. Ha llegado la hora del trabajo en la Argentina. Hemos conseguido la estabilidad económica de hoy, que será la estabilidad del mañana. Este camino no termina aquí. Es mucho más extenso." El párrafo fue pronunciado ayer por Carlos Menem, y no tendría nada de novedoso sino fuera porque incluyó referencias a un largo futuro frente al economista Roberto Alemann, quien se ha convertido en las últimas semanas, de hecho, en el vocero de la oposición de los sectores empresarios argentinos a la reelección presidencial. El ministro de Economía, Domingo Cavallo, ratificó también ayer (ver estas mismas páginas) que el rumbo económico no peligra por el proyecto de reforma constitucional. Y el senador Eduardo Menem criticó a "los grupos económicos" que se oponen a la reforma.

El discurso que Carlos Menem pronunció ayer ante Alemann, el ex presidente de la Sociedad Rural, Guillermo Alchouron, y más de cien empresarios reunidos en Palermo, refleja que el Gobierno tiene dos estrategias frente a los sectores que se oponen a la reforma constitucional: al radicalismo prefiere presionarlo públicamente, mientras que a los sectores empresarios elige seducirlos con la continuidad del rumbo económico gracias al cual los conquistó desde los días de la alianza con Bunge y Born.

"Hemos conseguido la estabilidad económica —dijo Menem—. Es una estabilidad que se manifiesta a través de una mejor condición de vida de nuestra sociedad, de un constante movimiento de mercados, de un considerable número de inversiones privadas, con capitales extranjeros que confían en el país. Y esa confianza se generó porque la estabilidad de esta nueva realidad argentina brinda todas las garantías jurídicas y económicas". Luego agregó: "La estabilidad de hoy será la estabilidad del mañana. Este largo camino no termina aquí. Es mucho más extenso".

El senador Eduardo Menem apeló, por su parte, a otro discurso para el mismo sector. "Lo que resulta inadmisible y autoritario —indicó— es que algunos comunicadores o representantes de grupos de intereses rechacen de antemano la reelección y que ellos sean los que decidan. Yo digo que deben dejar decidir a la gente."

Alemann, Alchouron y el ex canciller japonés Saburo Okita, presidieron la reunión de la Fundación Okita en la que habló el presidente Carlos Menem en el predio de la Sociedad Rural en Palermo. Menem se refirió varias veces a Alchouron como "Willy" y hasta recitó un poema de Jorge Luis Borges en homenaje al Japón. "Cómo cambian las cosas —se sorprendió de sí mismo—. Aquí hay un hombre del peronismo citando a Jorge Luis Borges." El auditorio estalló en carcajadas y aplausos. "Merecía el Premio Nobel de Literatura, pero también el tema se maneja políticamente ahí, en donde se cocinan las cosas."

DE VIDELA PARA EVITAR LA "PROSCRIPCION PRESIDENCIAL"

TANGO DE LA REELECCION

períodos de la historia pero es una cláusula que impide al presidente que vuelva a postularse", señaló.

La proscripción de Perón se basó en decretos de poderes de facto y en resoluciones de tribunales civiles y castrenses designados por ellos, que contrariaban la letra y el espíritu de la Constitución. "La cláusula que limita en el tiempo el ejercicio del Poder Ejecutivo —señaló el constitucionalista radical Jorge Vanossi— deriva en cambio de la Carta Magna. Además, el proyecto de Eduardo Menem es tan proscriptivo como la actual Constitución: la única diferencia es que proscribe a los ocho años en lugar de los seis de la actual."

"Si las cosas siguen así Videla podría ser candidato y el actual presidente no", había opinado el senador Menem. El ex dictador Jorge Rafael Videla no ha decidido volver a la política pero sí lo han hecho varios mandatarios provinciales de la dictadura, como Antonio Domingo Bussi en Tucumán o José Ruiz Palacios en el Chaco. A pesar del enojo del senador, curiosamente Videla podría postularse porque el indulto presidencial otorgado en diciembre de 1990 lo liberó de la condena a cadena perpetua e inhabilitación permanente.

Con todo, el hermano del Presidente sigue siendo prácticamente el único dirigente justicialista que insiste en declarar que la reelección no es el elemento fundamental de la reforma que busca el oficialismo. "El hecho de que el presidente sea o no reelecto no hace peligrar el sistema —dijo ayer—. Además, se habla mucho de reelección pero el Presidente nunca se ha pronunciado. Hay aspectos más importantes de la reforma como la ampliación del período de sesiones ordinarias, la elección directa de presidente y vice y de los senadores, la creación de mecanismos de control eficientes."

Eduardo Menem ratificó la intención oficial de realizar un plebiscito y fue acompañado por el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach. "No he visto el mismo temor a la expresión de la voluntad popular cuando el doctor Alfonsín convocó por el acuerdo con Chile —sostuvo Corach—. Tenemos que acostumbrarnos a estas formas semidirectas de participación que, además, queremos incluir en la nueva Constitución." Las últimas dos encuestas realizadas sobre el tema reflejan una tendencia adversa para las aspiraciones oficiales. Sólo el 43 por ciento de los consultados por el Centro de Estudio para la Nueva Mayoría opinaron a favor de la reforma a principios de mes. Y el 54,4 por ciento de los porteños se manifestaron en contra de la reelección de Menem ante los investigadores de la empresa Gallup.

El ministro de Economía, Domingo Cavallo, amplió sus argumentos a favor de la reforma. "Si hacemos un buen gobierno la gente va a querer la reelección del presidente Menem para darle mayor probabilidad de continuidad en el tiempo a toda esta acción de Gobierno ", señaló. "Me parece más que legítimo que la gente y el Gobierno quieran la reelección. Esto sucederá si hacemos un buen gobierno, para lo cual estamos trabajando", agregó. "Los proyectos de reforma no afectarán la estabilidad si la actitud del presidente Menem sigue siendo la que ha sido antes de todos los procesos electorales —advirtió—. Ahora estamos en plena elección en la Capital Federal y el presidente Menem no ha cambiado las instrucciones de que persistamos en la disciplina fiscal y monetaria, que son el reaseguro de la estabilidad."

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde adelantó, por su parte, que participará del encuentro que la primera plana del Gobierno realizará el 4 de julio en Cosquín para respaldar la reforma. Varios medios habían indicado que Duhalde había decidido ausentarse de la reunión de Córdoba para realizar su propia manifestación de fuerza en el plenario del PJ bonaerense que se realizará el mismo día en Lanús. "Haré gestiones para que los dos encuentros no se realicen al mismo tiempo", anunció Duhalde desde España.

La semana pasada el gobernador había razonado que, de no ser aprobada la reforma constitucional, él estaría en condiciones de ser candidato a presidente por haber renunciado a la vicepresidencia antes de la mitad del mandato. "Son interpretaciones —calificó ayer Corach—. La mitad de la biblioteca dice una cosa y la otra mitad la contraria. En caso de que quiera ser candidato, dependerá de la interpretación de la Corte Suprema de Justicia."

Ricardo Balleste



En un día marcado por el tango de la reelección, el presidente Carlos Menem tuvo tiempo para bailar un tango de verdad durante un recital en su honor ofrecido en la Casa Rosada por los tangueros más importantes del país.

ALSOGARAY EN CONTRA DEL PLEBISCITO

"Por mí, no plantearía la reforma"

(Por Daniel Casas) A diferencia de la posición que había sostenido en bloque durante los últimos años cada que vez que se mencionaba la posibilidad de modificar la Constitución, la UCeDé se encuentra ahora dividida entre reformistas y antirreformistas. El fundador partidario, Alvaro Alsogaray, se limitó hasta el momento a dar a conocer una posición intermedia "porque a esta altura carece de sentido pronunciarse por sí o por no; es una simplificación que sólo revela superficialidad o inmadurez política". No obstante, afirmó a *Página/12* que si el debate se realiza, la UCeDé no lo va a rehuir pero —aclaró— "si fuera por nosotros no plantearíamos la reforma". Además, se pronunció en contra de la convocatoria a un plebiscito, alternativa manejada por el Gobierno para presionar a la oposición.

—En el análisis preliminar sobre la reforma constitucional que le entregó al presidente Carlos Menem usted señala la necesidad de un acuerdo para evitar que la Asamblea Constituyente se declare soberana. ¿Cree que eso es compatible con las intenciones del Gobierno?

—Hemos señalado la exigencia, pero yo también tengo mis grandes dudas de que en la práctica un compromiso de esta clase pueda llegar a establecerse. Por el momento, a esta altura de la discusión establecemos cuál es para nosotros un punto esencial, pero la forma en que se va a cumplir no la tenemos todavía en claro.

—En el mismo documento usted también evita emitir un juicio sobre la reelección presidencial, y dice que tiene que ser un punto más dentro de la reforma constitucional. En la UCeDé hay una puja bastante grande alrededor de este tema y usted aparece en una posición intermedia. ¿Cómo se va a resolver este punto y en qué medida lo va a afectar, teniendo en cuenta que viene bastante golpeado por las internas?

—En el partido no hay posiciones divididas en eso. Lo que ha ocurrido es que hubo una interferencia de la secretaría de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, señora de Viola, quien ha tratado por todos los medios, tanto en el bloque como en el Comité Nacional, de arrancar una posición del partido en un sentido determinado, aun antes de que se produzca un debate interno. De manera que eso es lo único que ha perturbado dentro del partido; en lo demás, quienes tendrán que resolver en un futuro sobre el tema están haciendo una composición de lugar y van a opinar, como yo también lo haré, en el momento que sea oportuno. Acá hay una acción de tratar de arrastrar al partido en un sentido determinado y, aunque en el futuro pudiéramos compartirla, no se trata de dejarse arrastrar por nadie sino de analizar el problema en sí mismo. Y mucho menos se trata de dejarse arrastrar por funcionarios del Ministerio del Interior. Las decisiones las toma el partido.

—¿A qué se debe que en esta oportunidad deje abierta la puerta para aplicar el artículo 30 de la Constitución, que establece la posibilidad de su reforma y en 1987 usted y todo su partido dijeran que era innecesaria, inconveniente e inoportuna?

—No hay contradicción. El artículo 30 era válido entonces y ahora. Yo digo que en cada caso corresponde estudiar la necesidad, conveniencia y oportunidad para encararla.

—¿Cuál es la diferencia entre aquel caso y este?

—En el momento actual estamos en la mitad del período presidencial. Con relativa tranquilidad en la vida nacional, por lo menos en la parte de la organización económica y social. El país no está en medio de un caos hiperinflacionario, donde todo el mundo corre detrás del dólar, los intereses, el desempleo, el asalto a los supermercados. No ocurre lo mismo en los aspectos políticos, donde tenemos enfrentamientos y el tema de la corrupción que perturba políticamente. Pero observe que a pesar de esas perturbaciones extraeconómicas, el sistema económico y social está funcionando. Entonces el tema de la oportunidad queda aquí ligado al artículo 30. No encontramos razones para decir que no es oportuno ahora, aunque lo pensemos. Por eso digo que si fuera por nosotros no plantearíamos la reforma, pero por otra razón: porque no vemos la necesidad.

—Pero cuando Alfonsín impulso la reforma también estaba promediando su mandato, la inflación aunque mayor que la actual estaba atenuada...

—El temor que teníamos en aquel momento, y por eso lo pusimos bajo el signo de la oportunidad, era que se aprovechara esa reforma para implantar en el país reglas antiliberales. Ahora hay menos peligro de eso porque la política que se está aplicando no es antiliberal. Nadie está hablando aquí de implantar el socialismo, de poner controles, de manejar la moneda nuevamente. Y cuando una sociedad no está reclamando eso es muy difícil que alguien pueda llevarlo adelante.

—¿A qué atribuye la actitud del establishment, que se opone claramente a la reelección de Menem?

—El establishment no, los intereses creados. Es obvio que los dirigentes sindicales no quieren perder el manejo de la caja de las obras sociales. Es decir, no es el establishment del Gobierno, sino que son los distintos intereses creados que reaccionan contra el avance de las desregulaciones y las privatizaciones

—Bueno, pero Roberto Alemann o el diario La Nación, *que se han manifestado públicamente en contra de la reforma, no son precisamente miembros de las corporaciones sindicales.*

—Bueno, pero ellos no son el establishment. Son miembros de distintos sectores.

—Pero están vinculados y en cierta manera representan a los sectores del poder en la Argentina.

—Bueno, pero qué opinan *La Nación* o Roberto Aleman es problema de ellos.

—¿Ve como factible que la reforma, si se hace, se concrete en el corto plazo?

—Me parece muy difícil. En realidad creo que después de las elecciones del 28 de junio el debate se va a acentuar. Pero si es así, esto va a abarcar bastante tiempo, y cumplir con todos los requisitos legislativos necesarios va a importar una ardua discusión en el Congreso y también en la opinión pública.

—¿Pasado el '93 se perdería el carácter de "oportunidad"?

—Y, se complica mucho la cuestión. Hasta el '93 se puede tratar el tema de la reforma en abstracto, pero más allá de esa fecha el problema pasa a ser de una toma de posiciones políticas.

—El Gobierno quiere que el tema se trate muy pronto en concreto. ¿Qué opina sobre el plebiscito?

—Yo no estoy de acuerdo con el plebiscito, porque en una reforma constitucional de esta clase, donde por lo menos se intentan reformar 20 artículos, podría pasar lo de la provincia de Buenos Aires, donde se quería modificar todo pero sólo preguntaban si o no. Y hay mucha gente que aprobaría determinados artículos pero rechazaría otros.

Opinión

*Por Eduardo Mundet **

El arancel no mata

Recientemente ha aparecido en **Página/12** una nota del rector de la Universidad Tecnológica Nacional titulada "Lo que mata no es el arancel" en la cual formula una serie de juicios críticos al proyecto de ley de régimen económico-financiero de la Universidad elevado recientemente al Congreso de la Nación por el Poder Ejecutivo. La misma, además de estar redactada en un estilo francamente injurioso a la jerarquía del gobierno nacional, se limita a efectuar calificativos genéricos y reproches infundados a la normativa proyectada. Lo preocupante de esa nota es el uso de afirmaciones dogmáticas, que no van acompañadas de los fundamentos en los que se la sostiene ni de propuestas superadoras.

El rector Recalcatti imputa a las autoridades la intención oculta de destruir las universidades nacionales mediante una serie de normas contenidas en el proyecto, omitiendo indicar cuáles serían tales normas. No nos cabe la menor duda de que la sola lectura del mismo sería suficiente para demostrar lo infundada, subjetiva e interesada que resulta tal afirmación. Lamentablemente, la publicidad que del proyecto se ha dado se limita a un aspecto puntual, como es la posibilidad que se acuerda a los Consejos Superiores de establecer tasas o derecho para los estudios de grado. El proyecto que ahora debe juzgar el Congreso de la Nación no sólo no persigue el propósito que se le imputa sino que constituye un cuerpo legal de avanzada que indudablemente contribuirá al fortalecimiento y jerarquización de las altas casas de estudio dotándolas de un régimen económico-financiero ágil y dinámico que es en la filosofía de la normativa la principal fuente de financiamiento del sistema universitario.

Precisamente porque al gobierno nacional le interesa contar con un sistema universitario moderno es que pretende introducir modificaciones fundamentales a un régimen económico-financiero perimido y sobre el cual se ha sentido permanentemente la propia crítica de los rectores. Resulta un contrasentido pretender un sistema universitario moderno y criticar a la vez, como se hace en la nota aludida, las iniciativas que tiendan a ese propósito sin proponer vías alternativas superadoras.

Por último, la nota que venimos comentando califica, sin ningún fundamento que lo avale, como "falacia gigantesca" del proyecto oficial la afirmación que se hace —en su nota de elevación— con el sentido de que el mismo amplía la autarquía universitaria. El duro calificativo aparece absolutamente inadecuado ya que el nuevo régimen amplía notoriamente el marco de autarquía financiera de las universidades al liberarlas de una serie de trabas impuestas por la legislación vigente. Se acuerda así un instrumento legal que usado con responsabilidad permitirá un mejor y más eficaz aprovechamiento de sus recursos y la posibilidad de acceder a fuentes adicionales de ingresos propios, constituyendo un voto de confianza a las autoridades universitarias.

Parafraseando al rector de la UTN, "lo que mata" es la crítica infundada y sin propuestas alternativas superadoras.

** Subsecretario de Universidades. Ministerio de Cultura y Educación*

Dos días sin clases en los colegios nacionales

Los docentes nacionales vuelven a parar en demanda de aumento salarial. Salonia postergó sus anuncios hasta mañana.



Fernando Dvoskin

La comunidad educativa del Bernasconi pide la equiparación.

Con el antecedente del masivo acatamiento logrado la semana pasada en la Capital Federal, los docentes nacionales de todo el país iniciarán hoy un paro de 48 horas. El inminente aumento salarial prometido por el ministro de Educación, Antonio Salonia (ver aparte), no logró que los dirigentes del SUTEN —gremio de base de CTERA— postergaran la medida de fuerza. El descontento de los maestros y profesores "por el deterioro salarial y global de la educación pública", que se empezó a hacer sentir al margen de las organizaciones sindicales, incentivó, incluso, a la Unión Docentes Argentinos (UDA), que también parará mañana. El peso de la huelga recaerá sobre los colegios secundarios y técnicos, ya que las escuelas primarias que aún dependen de Nación no llegan a diez. Mañana se agudizará la protesta con una concentración frente al Congreso en reclamo de "garantías de financiamiento en el proyecto de ley de educación sancionado por el Senado".

Laila Wahed, dirigente del SUTEN, insistió en que "hasta ahora, lo único que han hecho es decir que van a descongelar los sueldos, pero en concreto no nos dijeron nada". El sindicato insiste en que "la situación salarial es un elemento más en el desastre del sistema educativo". Como ejemplo de esa decadencia global, Wahed recordó que "en Neuquén, el gobierno está pagando con sus recursos la diferencia salarial de los profesores que todavía dependen de la Nación para evitar el éxodo de docentes. Sin embargo, en la Escuela Nacional de Comercio de Cutralcó, los padres tomaron el establecimiento porque como la Nación no pagó el gas y la luz, no pueden dictar clases". Una circunstancia semejante están viviendo en el Hogar Escuela de Ezeiza: en marzo, más de doscientos chicos no pudieron empezar las clases porque el pabellón uno se había inundado con aguas servidas. Tres meses después, la Nación todavía no envió los fondos para arreglar las aulas.

La inestabilidad de los planteles docentes a raíz de la falta de solución sobre los concursos para titularizar a maestros y profesores interinos y suplentes, la necesidad de destinar partidas para pagarles a los docentes que fueron jubilados de oficio durante el año pasado y la inmediata equiparación salarial de los docentes transferidos forman la batería de reclamos urgentes de los gremios. En la entrevista que mantuvieron el jueves pasado con el encargado del presupuesto educativo, José Aromando, los gremialistas le solicitaron por escrito una entrevista "con el ministro y con funcionarios 'con poder de decisión' para resolver los problemas". El equipo de Salonia les reiteró que "estamos trabajando catorce horas por día para encontrar soluciones". El SUTEN está esperando que lo vuelvan a convocar. Mientras tanto, la Asociación de Docentes de Educación Física (ADEF), la Confederación de Maestros y Profesores (CAMYP) y los no docentes del SOEME se sumaron a la huelga que entre hoy y mañana alterará el pulso educativo.

Los abrazos se multiplican

Docentes, alumnos y padres de las once escuelas normales de la Capital Federal realizaron simultáneamente ayer al mediodía "abrazos" simbólicos a sus respectivos establecimientos, en defensa de la educación pública, y mañana a las 9 se concentrarán frente al Congreso, donde serán recibidos por los integrantes de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados. Las protestas, que incluyeron sentadas y clases abiertas —a las que se sumaron también las comunidades educativas de otros colegios nacionales—, continuarán durante toda la semana. En ese marco, los maestros, padres y alumnos del Instituto Bernasconi —cuyo reclamo dio origen a las movilizaciones— marcharán nuevamente el jueves hacia el Concejo Deliberante metropolitano. Todas las manifestaciones realizadas ayer frente a los colegios normales —que dependen del Ministerio de Educación de la Nación— tuvieron un denominador común: "Denunciar el vaciamiento de las escuelas nacionales, que excede la cuestión salarial de los docentes", tal como explicaron los miembros de la comunidad educativa del Normal N° 5 de Barracas.

Esta preocupación también quedó manifiesta durante la asamblea llevada a cabo por la mañana en el Lengüitas (Normal N° 10), a la que asistieron los diputados Alfredo Bravo, Carlos "Chacho" Alvarez, Gabriela González Gass, Alejandro Armendáriz y Ricardo Molinas, entre otros. Los legisladores que se hicieron presentes en ese colegio de Palermo invitaron a docentes, padres y alumnos a concurrir mañana al Parlamento, para entrevistarse con los diputados de la Comisión de Educación.

Como testimonio de que la crisis no sólo afecta a las escuelas normales, ayer se sumaron a las protestas las comunidades de otros colegios nacionales, como el Nicolás Avellaneda y varias escuelas técnicas dependientes del CONET. Para hoy están previstas nuevas concentraciones frente a los normales N° 1, Córdoba 1951; N° 2, Urquiza 273; N° 7, Corrientes 4261; N° 8, La Rioja 1042; N° 9, Callao 450, y N° 5 de Barracas.

LA EQUIPARACION SERA PAULATINA

Menem tiene la palabra

El presidente Carlos Menem anunciará mañana por cadena nacional el aumento salarial para los docentes. El ministro de Educación, Antonio Salonia, aclaró que la equiparación de los sueldos de los docentes nacionales con los que perciben sus pares en cada jurisdicción, no serán inmediatos "sino paulatinos", a partir del mes próximo. Al anticipar la primera recomposición salarial para el magisterio desde marzo del año pasado, el titular de la cartera educativa consideró "lamentable" la decisión de los gremios de realizar un paro por 48 horas hoy y mañana, porque —dijo— "yo les solicité una pequeña tregua hasta conocer las características de la solución que puede acercar el Gobierno nacional".

Salonia explicó que los fondos para financiar la equiparación salarial "saldrán de los recursos que cada distrito recibe por la coparticipación de los impuestos nacionales". El titular del Palacio Pizzurno negó que la determinación responda a las protestas que desde hace varios días vienen realizando padres, docentes y alumnos. En ese sentido, aclaró que las conversaciones con los funcionarios del Ministerio de Economía, para decidir una recomposición salarial, comenzaron hace "dos o tres meses porque la deserción de docentes se viene advirtiendo desde el año pasado". Tanto tiempo de trabajo, sin embargo, parece no haberles alcanzado a los funcionarios de Hacienda y Educación, quienes "inclusive trabajaron sábado y domingo", según comentó el propio Salonia.

En un tiro por elevación contra las autoridades metropolitanas, el ministro de Educación opinó que el malestar de los docentes nacionales por los haberes que perciben "se hizo más patético y provocó su reacción cuando, por ahí, en alguna jurisdicción se decidió un nuevo aumento y el desfasaje se hizo más pronunciado". Luego arremetió contra la dirigencia gremial, al considerar que ante el anuncio de una recomposición salarial tendría que haber levantado el paro.

Salonia anunció, además, que se ha decidido "transferir a todos los niveles educativos, excepto el terciario no universitario y la Universidad, ya que es la única manera de lograr la equiparación con los sueldos que pagan las provincias". Esto significa que la Nación se desprendería también de los pre-primarios, primarios y secundarios que funcionan en las escuelas normales pero mantendría los profesorados, aspecto violatorio de la ley de transferencia. El mismo ministro había asegurado la semana pasada a **Página/12** que no se tomaría esta medida en pos de resguardar "la unidad educativa" de esos establecimientos.

Los ahorros no alcanzan

Los docentes bonaerenses podrían conocer hoy el aumento salarial que a principios de año prometió otorgar en julio el gobernador Eduardo Duhalde. El monto del incremento será discutido en el marco de la comisión mixta que integran autoridades de la Dirección General de Escuelas, funcionarios del Ministerio de Trabajo provincial y los tres gremios del magisterio en la jurisdicción.

La FEB, el SUTEBA —entidad de base de CTERA— y el SADOP llegan a esta instancia de negociación después de rechazar un aumento de 35 pesos, que las autoridades provinciales ofrecieron sólo para los maestros a cargo de grado. De acuerdo con las intenciones del propio Duhalde, el incremento salarial para el magisterio se financiará con los ahorros resultantes de la racionalización de la Dirección General de Escuelas, que hasta la fecha ascienden a 4 millones de pesos.

Luego de rechazar el ofrecimiento oficial, el SUTEBA advirtió que la pérdida del poder adquisitivo del salario docente provincial —180 pesos de bolsillo, lo mismo que paga la Nación— "promedia el 28 por ciento desde la vigencia del Plan de Convertibilidad". Tanto el SUTEBA —como la FEB y el SADOP— objetan, además, que la mejora salarial se otorgue sólo a los maestros a cargo de grado y que se financie únicamente con los ahorros de la racionalización.

La desregulación no es boleto

El ministro de Economía Domingo Cavallo anunciaría hoy la desregulación del transporte de pasajeros de media y larga distancia y del sistema de taxis que cumplen servicios en el aeropuerto de Ezeiza. El marco será el tercer encuentro de empresas de seguros y reaseguros del MERCOSUR, al que asisten unos 600 empresarios y especialistas del sector provenientes de la Argentina, Brasil, Uruguay y Paraguay.

También habrá gas para Brasil

Brasil decidió concretar el proyecto para construir un gasoducto que le permita abastecerse de ese fluido desde la Argentina, que atravesará la frontera por Uruguayana y llegará hasta Porto Alegre. Según informó el ministro de Minas y Energía de Brasil, Vinicius Pratini de Moraes, el trazado será independiente del gasoducto que llegará a San Pablo desde Bolivia.

TRAS LA ASAMBLEA DE 4000 ACREEDORES PODRAN

TODO PARA SALVAR

Las autoridades de El Hogar Obrero presentarán hoy oficialmente en una multitudinaria junta su propuesta para evitar la quiebra de la cooperativa y pagar —según prometen, en menos de un año— la deuda de 450 millones de dólares, mediante una intensa liquidación de activos.

Hoy comenzará en el estadio cerrado Etchart del club Ferro Carril Oeste la multitudinaria junta de acreedores de El Hogar Obrero, que cuenta con 170.000 damnificados, pero en la apertura del concurso únicamente podrán participar los 4000 que hayan retirado previamente sus entradas. El acto será sólo formal ya que se leerá la propuesta de pago elaborada por el consejo de administración de la cooperativa. A partir de las 17 y durante diez días se llevará a cabo la votación. A los que no concurran a las urnas se les computará su ausencia como un voto de rechazo.

Las autoridades del Hogar insisten en este último punto, pues en caso de que sea repudiado el programa de liquidación de activos de la cooperativa, la quiebra será la única salida. Esta alternativa sólo favorecerá a los abogados, sostienen los responsables de la institución. La cooperativa tiene una deuda de alrededor de 450 millones de dólares. El plan de pago consiste en el compromiso de cubrir el 100 por ciento de las deudas en menos de un año, entregando títulos patrimoniales denominados TIP-Hogar.

Los bonos estarán respaldados por bienes de la empresa (aproximadamente el 80 por ciento), prendados e hipotecados. El Hogar no podrá disponer directamente de ningún activo afectado. De esa forma, los acreedores comunes, entre los que se encuentran los ahorristas, adquiere un "privilegio especial" valedero incluso en el hipotético caso de una eventual quiebra.

Todos los bienes que garantizan el 100 por ciento de los créditos serán administrados y vendidos dentro de los 11 meses de homologado el

MAZDA ENTRARIA PAGANDO ALQUILER

Defensa cambia tanques por pick ups

El ofrecimiento de la fábrica automotriz japonesa Mazda de alquilar la planta donde se producen actualmente tanques de guerra, para reconvertirla a la elaboración de vehículos utilitarios, despertó sospechas entre los empresarios del sector ya radicados en el país. Según advirtieron varios de ellos, no sería descartable que la firma nipona busque poner pie en la Argentina interesada más en las posibilidades de importar —al amparo del régimen sectorial— que en invertir y producir.

La propuesta la recibió en abril el secretario de Planificación de la cartera de Defensa, Jorge Pereyra de Olazábal, quien la hizo pública el viernes pasado. Funcionarios del ministerio aclararon que la intención oficial es entregar las instalaciones de la empresa TAMSE (Tanque Argentino Mediano Sociedad del Estado) a quien resulte ganador de un concurso, cuyas bases se encuentran en elaboración.

La iniciativa japonesa se presenta como una salida para la fábrica militar, que en estos días sólo trabaja para completar una partida al Ejército. Sin embargo, ejecutivos del sector se mostraron desconfiados por las características anticuadas del equipo a alquilar. "No sería extraño que los orientales hayan pensado en instalarse para montar unas pocas unidades, importando la mitad de las partes con 2 por ciento de arancel —como lo permite el régimen— y luego, aprovechando su condición de *radicada*, traer vehículos completos evitando los elevados sobrearanceles vigentes", comentó el titular de una de las seis empresas ya establecidas

Pereyra espera concluir este tema antes de finalizar el año. En tanto, la semana próxima acelerará su plan privatizador con la entrega de Altos Hornos Zapla a sus adjudicatarios, a la vez que formulará el cuarto llamado por la metalúrgica Forja.

VOTAR 170 MIL AFECTADOS

EL HOGAR

acuerdo por el Banco Ciudad de Buenos Aires. La entidad financiera municipal actuará como administrador fiduciario y como agente vendedor de los activos afectados que garantizan patrimonialmente los TIP-Hogar.

Por esa tarea el Ciudad cobrará el 3,5 por ciento por cada operación. También abonará 200 pesos a los titulares de acreencias de hasta 500, medida que tiende a aliviar el peso de la deuda en los pequeños ahorristas.

Los que reciban los bonos podrán destinarlos a comprar bienes de la cooperativa: supermercados, departamentos, automotores o acciones de las sociedades vinculadas. También podrán adquirir mercaderías en supermercados del Hogar; participar como adjudicatarios en los futuros planes de vivienda; y comprar acciones representativas de cuotas sociales.

El patrimonio del Hogar suma 550 millones de dólares. Con los fondos remanentes, luego de cancelar su pasivo de 450 millones, la cooperativa piensa relanzar su actividad con cuatro fábricas y con los diez supermercados que quedarán en su haber. Entre los locales que retendrá se encuentra la sede central ubicada en Caballito y el complejo ubicado en Emilio Lamarca y Jonte.

Hasta el 27 de este mes durará el proceso de votación de la propuesta de pago, que se desarrollará en uno de los inmuebles del Hogar, en San Juan 2170 de esta Capital. Luego, el 3 de julio se reanudará la junta de acreedores en el estadio Etchart para verificar el resultado de la votación. El titular de la cooperativa, José Guerra, fue terminante: "Quienes voten por el 'sí' estarán auspiciando el cobro de sus deudas antes de un año, en tanto quienes lo hagan por la negativa estarán pidiendo de hecho la quiebra, cuyo proceso demandará por lo menos cinco años".



Fernando Dvoskin

La sede central es uno de los pocos bienes con que se quedaría EHO.
El eje de la propuesta está en los TIP-Hogar, de múltiples usos.

El interior pide otro reparto

Un plenario de ministros de Hacienda de las provincias repudió la pretensión de Domingo Cavallo de afectar una porción de la coparticipación federal para destinarla al sistema previsional y reclamó la discusión de un nuevo régimen de distribución de fondos. Esta posición quedó fijada ayer en un documento refrendado por todos los miembros de la Comisión Federal de Impuestos, que denunció además la violación reiterada de la ley de coparticipación, en 15 oportunidades, desde que fue aprobada en 1987. "La Nación arregla a su solo arbitrio una masa coparticipable que se ha definido común, demostrando total desaprensión por la opinión de las provincias, reduciéndolas a ser convidados de piedra, sin más armas que la reiteración de las resoluciones generales interpretativas y las posteriores acciones judiciales para recuperar las porciones de masa coparticipable que, una vez tras otra, le son arrebatadas", dicen las provincias. De todos modos, los ministros de Mendoza, Orlando Bracelli, y de San Juan, Ricardo Luque, sostuvieron que "no queremos ser los verdugos de los jubilados", por lo que anticiparon que "seguramente mañana (por hoy) tendremos una propuesta de alternativa para la financiación del sistema previsional sin que se afecten los fondos de las provincias".

Siguen los fustazos en Palermo

Ante las "innumerables dilaciones" en las que está inmerso el proceso de privatización del Hipódromo de Palermo, la Asociación Gremial de Profesionales del Turf, que agrupa a los empleados de la actividad hípica, decidió tomar cartas en el asunto y reclamar que se defina la situación a través de la "pronta apertura" de las ofertas económicas de aquellos consorcios que lograron superar la evaluación patrimonial realizada por el Banco de la Nación.

De los cinco oferentes originales, los técnicos del Nación determinaron que siguieran en carrera la UTE encabezada por Itaco (de la Banca Nazionale del Lavoro), Hipódromo Argentino (Exxel Group y Gilberto Montagna, entre otros) e Hipódromo de Palermo (de Gutiérrez Guido Spano, el concesionario del Hotel Provincial de Mar del Plata), y dejaron fuera de juego a Club Hípico (del empresario Héctor Gómez) y a Inversiones del Plata (de Arnaldo Martinenghi, dueño de Astilleros Alianza y amigo del presidente Carlos Menem, quien fue su padrino de casamiento). El recurso de amparo presentado por Martinenghi y la consiguiente apelación de Acción Social mantienen el tema frenado en la Justicia. "Esta licitación la he ganado yo, soy el único que ha calificado, le guste o no al ministro", aseguró a la revista *Noticias* el empresario cuya compañía mantiene importantes deudas con el Estado.

Según los profesionales, la demora en el proceso "le está produciendo gravísimos perjuicios al Estado, a nuestra asociación y al turf en general".

El balance sigue en el aire, pero entró el cash

Aerolíneas levantó el primer pagaré de 17 millones con efectivo y pasajes ya cedidos a organismos oficiales. Los polémicos "gastos asociados" serían indemnizaciones.

(*Por Cledis Candelaresi*) Los adjudicatarios de Aerolíneas Argentinas cancelaron ayer el primero de los tres pagarés semestrales de 17 millones de dólares —correspondientes al cash que aún adeudan por la compra de la empresa— por una doble vía: transfirieron 12,17 millones al Banco de la Nación sucursal Nueva York y compensaron el resto con pasajes ya cedidos a organismos oficiales. Pero lo más urticante está todavía pendiente. El grupo asegura que el grueso de los 77,8 millones de dólares de "costos asociados a la compra" que figuran en el balance rechazado (y que alimentaron más de una suspicacia) corresponden a indemnizaciones al personal. Directivos de Iberia y el Gobierno analizan reestructurar la empresa con el modelo de las telefónicas para desligar al Estado del voluminoso pasivo.

El 30 por ciento de este primer pagaré (los tres suman 50 millones de dólares), equivalente a 5,1 millones, se transfirió a favor del sistema de previsión social. Ese fue el primer pago de esta privatización con destino directo a los jubilados. Otros 7 millones irán al Tesoro.

Otra particularidad es que 4,8 millones sirvieron para compensar deudas que contrajeron algunos organismos públicos (encabezados por la secretaría que dirige Adelina Dalesio de Viola) a favor de Arsa por el uso de pasajes. Los directivos de Aerolíneas aspiraban a descontar por esto 8,4 millones, pero a media tarde se resignaron a "dejar pendiente" la diferencia, con la voluntad de no sumar otro punto de discordia con el Gobierno.

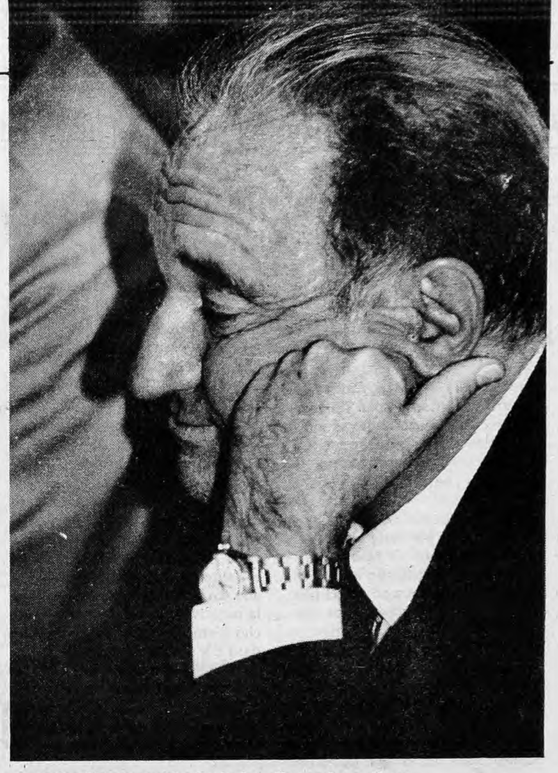
Su intención, por el contrario, parece ser la de despejar dudas, especialmente sobre el controvertido balance. Según explicó un responsable de finanzas de la compañía a **Página/12**, 61,9 millones de dólares de costos asociados a la compra corresponden a indemnizaciones previstas para reducir el plantel de personal en casi 2000 agentes.

Hasta el 30 de junio, fecha de cierre del balance, y según la versión de Arsa, se habrían desembolsado "más de 30 millones de dólares" para costear retiros voluntarios, en tanto que otros 30 millones se registraron en el pasivo como deuda por este concepto. El mecanismo contable elegido permitió "activar estos gastos", con el criterio de que son erogaciones útiles para mejorar la rentabilidad de la empresa.

En el renglón sospechoso también se habrían incluido gastos bancarios por la adquisición y verificación de títulos de deuda que se usaron como parte de pago, honorarios de abogados y consultoras como Executive, la que les diseñó el plan de retiros, al igual que a Telefónica. Todo hasta sumar más de 77 millones.

"Si en costos asociados hubiese alguna cosa extraña —en alusión a una supuesta coima— ¿usted cree que hubiese sido tan ingenuo de detallarlo en el balance?", reflexionó ante este diario un representante del consorcio. Esta obviedad no alcanzó todavía para satisfacer la inquietud que el tema despierta en Economía, el Congreso y los gremios. El ítem está por incluirse en la causa que el abogado Raúl Soñes inició hace tiempo por presuntas irregularidades en la transferencia de Aerolíneas.

Hoy, en tanto, llegarán de España directivos de Iberia y del INI para avanzar en un acuerdo global y responder a la iniciativa oficial de segmentar la empresa en tres: un holding privado (que asumiría el pasivo), el Estado y el personal, y una porción de acciones cotizables en la Bolsa.



Amadeo Riva, presidente de Aerolíneas Argentinas.
Una idea: formar un holding privado y vender acciones en Bolsa.

CON BRADY Y TODO, SIGUE EL TIRONEO

La banca pide un poquito más

(*Por J.L.V.*) Aunque la etapa de negociación con los acreedores externos pareció haber quedado superada tras el anunciado ingreso de la Argentina al Plan Brady a principios de abril en Santo Domingo, los tironeos con los banqueros prometen sobrevivir un tiempo más. Esta vez la excusa es la firma del contrato definitivo de reestructuración de la deuda externa, ya que en este documento los bancos pretenden incluir condiciones especiales para las privatizaciones de SEGBA y Gas del Estado y también exigen excluir a los bancos oficiales argentinos, con lo cual los acreedores podrían recibir un beneficio extraordinario de unos 1000 millones de dólares.

En Nueva York están actualmente negociando estos puntos Daniel Marx, Rafael Iniesta y Carlos Tombeur, todos bajo la supervisión desde Buenos Aires del subsecretario Horacio Liendo. Si bien la firma del contrato final ("term sheet") parecía un trámite de rápida resolución una vez logrados los acuerdos globales, los bancos aparecieron ahora imponiendo nuevas condiciones.

Una de las más importantes se refiere a una eventual cláusula específicamente referida a las privatizaciones de SEGBA y Gas del Estado, para dejar abierta la posibilidad de que los bancos puedan participar de este proceso con una proporción de títulos externos mayor a la que se fijó hace un mes a través de una resolución firmada por Cavallo.

Allí se estableció que las ofertas para acceder a las empresas en venta debían integrarse en un 50 por ciento con títulos externos (GRA, Promisore Notes, entre otros) y una cantidad similar en títulos de deuda interna (BOCON). **Los bancos, sin embargo, presionan para flexibilizar este criterio en aquellas privatizaciones que más les interesan este año.**

El otro aspecto polémico es la situación de los bancos oficiales, que son acreedores netos de la Argentina por algo más de 1000 millones de dólares. La banca externa pretende que nuestro país negocie por separado con ellos, apuntando a beneficiarse con una fórmula simple: si el número de acreedores es menor, habrá más para repartir de la famosa "masa crítica" entre los que queden dentro del esquema Brady. Esta exigencia también está siendo rechazada por los negociadores de Cavallo, aun a costa de demorar algunos días más la rúbrica formal del acuerdo.

Prueban de nuevo con YPF

El mismo grupo de senadores peronistas que ha venido impulsando modificaciones a la ley de privatización de YPF pretende ahora que los aproximadamente 1000 millones de dólares que recaudaría el Estado por la venta de los activos de la petrolera y de Gas del Estado también se destinen al sistema previsional. Si bien los legisladores resignarían parte de los reclamos originales, esta nueva propuesta podría entorpecer mañana el tratamiento en la Cámara alta de uno de los dos proyectos claves del paquete jubilatorio que lanzó el Gobierno. Según lo anticipó el propio titular de YPF, José Estenssoro, ni el Poder Ejecutivo flexibilizará su posición respecto del esquema de venta de acciones de la empresa ni Cavallo está en condiciones de desviar el dinero que consiga por la venta de los activos porque "forman parte de los compromisos que adoptó dentro del Plan Brady".

La actitud con la que el bloque oficialista irá al recinto quedará recién definida en una reunión que tendrá lugar esta tarde. Pero hay serias probabilidades de que decidan incluir un artículo estableciendo que el fruto de la venta de activos (refinerías, ductos, flota, etc.) y de Gas del Estado sea usado en beneficio de los jubilados, lo mismo que el resultado de la posterior venta de acciones. La iniciativa le pertenece a Alberto Rodríguez Saa y cuenta con el apoyo de, por lo menos, Oraldo Britos, Pedro Molina, Pedro Cónchez, Carlos Juárez, Juan Carlos Romero y Alicia Saadi.

Estenssoro, en tanto, dijo a *El Cronista* que "ese dinero forma parte de los compromisos que el Estado adoptó dentro del Plan Brady, y está pactado con el Fondo Monetario cómo y para qué se utiliza".

Pero así como ha sumado un nuevo conflicto con el Ejecutivo, ese mismo grupo de senadores está dispuesto a levantar la exigencia de que el Estado se reserve determinado poder de veto en la futura YPF mayoritariamente privada. Se conformarían con que el texto de la ley impidiese que el Estado se desprenda de más del 80 por ciento de las acciones, a menos que una nueva ley autorice la venta total.

De todas formas, Cavallo y Estenssoro tampoco aceptarían esta restricción, y en caso de que no logren que el proyecto se apruebe sin cambio sustancial alguno, bien podrían apelar al veto presidencial, tal como ocurrió con el marco regulatorio para el gas.

Macri escucha ofertas en la Bolsa

Ni la presentación de Telefónica ni la de Telecom tuvieron una convocatoria tan masiva como la que logró ayer Sevel en el viejo recinto de la Bolsa. Durante esta semana se venderán las acciones de la automotriz y, a estar por la ansiedad que reflejaban los financistas en el road-show, la puja promete ser intensa. Los papeles se subastarán a 1,58 pesos por unidad, con lo que la recaudación mínima será de 126,4 millones, pero la euforia que predomina en la City puede impulsar ese valor a casi el doble. En ese caso, advierten los banqueros más conservadores, lo mejor será quedar al margen del negocio.

Las acciones de Sevel se rematarán por el sistema holandés —el mismo que se utilizó para las telefónicas—, que busca la maximización de los ingresos para el colocador. La automotriz del Grupo Macri (Francisco y Mauricio compartieron el panel con Carlos Dietl y Martín Redrado, titulares de la Bolsa y de la Comisión Nacional de Valores, respectivamente) abrirá al mercado el 10,81 por ciento de su capital (80 millones de acciones). La mitad será ofertada por los principales accionistas (el 25 por ciento de Jorge Blanco Villegas y el resto de Francisco Macri) y la otra parte será una ampliación del capital.

El 70 por ciento de las acciones se subastará en el segmento competitivo. En este nivel se determinará el precio de corte. El resto de las presentaciones se canalizarán por el segmento no competitivo. Todas las ofertas se adjudicarán a un mismo valor.

La suma mínima para participar es de 4740 pesos (3000 acciones a 1,58). El agente colocador es el Chase Manhattan, que cobrará una comisión de 2 3/8 por ciento por cada operación, mientras que los coagentes son el Citibank y el Banco de Galicia. Estos últimos recibirán una retribución de 1 1/8 por ciento. **En esta subasta los corredores jugarán un rol fundamental, ya que, a diferencia de las acciones de las telefónicas, los pequeños ahorristas no se acercarán tan fácilmente a las acciones de Sevel. Por eso los bancos organizadores resignarán sus comisiones a los agentes bursátiles cuando éstos realicen la venta.**

Los BOCON no se caen

Los BOCON en dólares se mantuvieron en 72, pero los títulos nominados en pesos mejoraron su paridad, al cerrar a 70 por cada 100. Algunos bancos, en tanto, ofrecen por los BOCON un valor inferior al de mercado. Según un relevamiento realizado por la agencia oficial Télam, el Galicia, por ejemplo, paga el 63 por ciento, para los títulos en pesos. Las acciones bajaron un uno por ciento, con un volumen de negocios de 87,6 millones de pesos. Se destacaron Acindar e Indupa con una suba del 2 por ciento cada una. En la otra punta se ubicaron Atanor y Renault, con una pérdida de 8 y 4 por ciento, respectivamente. El Banco Central compró 26,7 millones de dólares, acumulando 381,8 millones en el año.

Terminando de configurar un panorama de creciente conflictividad social en los días previos a las elecciones para senador porteño del domingo 28, la Unión de Empleados de la Justicia de la Nación dispuso para este jueves un paro de 3 horas con movilización frente a Tribunales, al fracasar ayer sus tratativas con la Corte Suprema para mejorar los sueldos del sector. La situación planteada en el Palacio de Justicia pone también entre signos de pregunta el funcionamiento de la Justicia Electoral en los días previos y posteriores a los comicios.

Esta semana, y a partir de hoy, habrá huelgas de docentes del nivel nacional (ver página 4), y de los profesores universitarios. Pero el plato fuerte hasta ahora está previsto para cinco días antes de las elecciones cuando la Unión Obrera Metalúrgica realice, el martes 25, un paro activo con abandono de fábricas y marcha hacia el Congreso de los afiliados a las seccionales del Gran Buenos Aires.

TAMBIEN PARAN LOS JUDICIALES

A las urnas con furor

Ante la falta de respuestas por parte de la Corte, en la audiencia concedida por su presidente, Ricardo Levene, a los reclamos del gremio de extender las mejoras salariales del 30 por ciento dadas a funcionarios y magistrados a la totalidad de los empleados tribunalicios, la UEJN dispuso una jornada nacional de protesta. Se realizará el 18 de junio con un paro de tres horas a partir de las 12 con concentración en Plaza Lavalle. El sindicato —que también demanda la efectivización del personal contratado, el pago de un plus por zona desfavorable a los judiciales de la Patagonia y la mejora de los jubilados del sector— se declaró inimputable ante las consecuencias que el paro y el estado de conflicto planteado tenga sobre los trabajos de la Cámara Electoral. Julio Piumato, titular de la UEJN, dijo que la Corte no cuenta con el presupuesto total —tal como les manifestó Levene— "que dé de inmediato un aumento salarial de emergencia a cuenta" del 30 por ciento demandado.

Hoy y mañana paran los docentes nacionales, con apoyo de las comunidades educativas, y el viernes lo harán los docentes universitarios de CONADU, día en que también manifestarán hacia el Congreso alumnos convocados por la Federación Universitaria de Buenos Aires, por mayor presupuesto educativo.

En cuanto a los metalúrgicos, la UOM realizará hoy congresos de delegados en todas las seccionales y mañana reanudará con paros de una hora por turno su plan de lucha. También mañana marcharán hacia el Congreso los trabajadores de la Papelera San Justo —propiedad del titular de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri—, en huelga por el despido de 38 trabajadores. La Unión de Obreros y Empleados Papeleros de La Matanza denunció también la actitud del Ministerio de Trabajo por declarar ilegal la medida sin haber convocado previamente a una audiencia de partes.

Las medidas de la UOM se repetirán cinco días antes de las elecciones, en un hecho virtualmente inédito para este gremio durante un gobierno de origen justicialista.

FOETRA a punto de quebrarse

Si la asamblea convocada para mañana por el sindicato telefónico porteño en la Federación de Box consigue un quórum de 1700 asistentes, su separación del sindicato nacional quedará consagrada. La ruptura con la conducción federativa que encabeza Rogelio Rodríguez es el tema central del orden del día a raíz de "la profunda contradicción existente desde hace mucho tiempo entre los objetivos sindicales de nuestra organización con los que expresa la conducción nacional", señala un comunicado firmado por Héctor Esquivel, titular del FOETRA-Buenos Aires. Se trata, en efecto de viejas diferencias que ya se expusieron cuando la federación nacional apoyó la privatización de ENTel y dio la espalda al gremio porteño en su huelga contra María Julia, mientras este último se encolumnaba en la CGT ubaldinista y los otros en la oficialista. Ahora las divergencias tocaron fondo cuando FOETRA nacional apoyó un nuevo convenio con aumentos de horario laboral a cambio de un pago no remunerativo, sin tener en cuenta la opinión adversa del gremio porteño, que nuclea al 50 por ciento del total de los telefónicos. En la movida, para refundar la federación, están además las seccionales de Mendoza, San Juan, Rosario y Santa Cruz.

Subsidios

Desde que, hace tres meses, entró en vigencia el subsidio por desocupación previsto en la Ley de Empleo, apenas 10.600 personas accedieron a esas asignaciones, una cifra muy inferior a la prevista por el Ministerio de Trabajo.

La poca cantidad de subsidios se atribuye a dos causas posibles, y acaso contradictorias: 1) la caída de la desocupación, según sostienen las autoridades laborales, ha sido tan espectacular que los potenciales aspirantes al seguro de desempleo perdieron la necesidad del mismo; 2) que los requisitos exigidos a los beneficiarios es tal que actúan como un desalentador o inhibidor del pedido. Se cita por caso, el haber realizado aportes previsionales durante doce meses en los tres años previos al pedido. Esto último sería a su vez revelador de la gran cantidad de trabajadores en negro, con la consiguiente evasión previsional. El subsidio pagado a 8001 personas es de 120 pesos mensuales, mientras que otras 2600 resultaron adjudicatarias, según un informe del diario *La Nación*.

Velan a ex ministro

En el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso de la Nación se velaron ayer los restos del veterano dirigente peronista Antonio Juan Benítez. Durante su extensa carrera, Benítez fue tres veces diputado nacional y dos veces ministro. Accedió por primera vez a una banca en la Legislatura en 1946. En 1973, fue titular del Ministerio de Justicia, cargo que desempeñó durante dos años. Inmediatamente después fue nombrado ministro del Interior por María Estela Martínez de Perón. Durante la dictadura, pasó cuatro años preso en el penal de Magdalena, pero Benítez ya había conocido la cárcel durante la llamada Revolución Libertadora.

Repudio a la Thatcher

Cuatrocientos trabajadores del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) repudiaron en Tierra del Fuego la visita de la ex primera ministra británica, Margaret Thatcher, a las islas Malvinas. Frente a los fueguinos, los dirigentes sindicales Víctor de Gennaro y Mary Sánchez repudiaron la presencia de la Dama de Hierro en las islas del Sur que forman parte del territorio de esa provincia.

No viajan los diputados

El legislador justicialista Angel Rafael Ruiz desmintió que los miembros de la Comisión de Juicio Político que preside tengan planeado viajar a España y a Mendoza. "Esta posibilidad no ha sido considerada", dice un comunicado que lleva su firma. El viaje de los legisladores de dicha comisión tendría por misión recabar información para un eventual juicio político a la jueza federal que intervino en la causa del Narcogate, María Romilda Servini de Cubría.

Despliegue de la Fuerza Aérea en Salta, junto con la DEA

La Fuerza Aérea desmintió que se trate de un operativo antidroga, en cuyo caso estaría transgrediendo la Ley de Seguridad Interior. El gobernador Ulloa protestó al Ministerio del Interior porque no le avisaron.

(*Por Eduardo Barcelona*) La Fuerza Aérea desmintió anoche que el operativo que se desarrolla en la región de Tartagal, Salta, desde el 10 de junio pasado, se trate de una acción contra el narcotráfico. El comunicado de la aviación explica que es un operativo de "control, vigilancia y fiscalización del espacio aéreo" denominado Vigía II, pero la información que maneja el gobernador, capitán de navío retirado Roberto Ulloa, no coincide con la versión de los pilotos. El mandatario provincial llamó alarmado al ministro del Interior, José Luis Manzano, después de que su jefe de policía provincial le contó que su fuerza había sido puesta bajo la "coordinación" de la Policía Aeronáutica Nacional (PAN), una fuerza de seguridad que está bajo la responsabilidad del Edificio Cóndor y el asesoramiento de técnicos de la DEA norteamericana.

La llamada urgente de Ulloa, un hombre al que no se puede acusar de ignorar los organigramas de defensa y seguridad o que no haya impulsado, mientras fue diputado, una cierta participación de las Fuerzas Armadas en la lucha contra el narcotráfico, obligó a que el titular de la cartera política hiciera lo propio con el ministro de Defensa, quien reconoció haber firmado la orden para un ejercicio en la región pero no para un operativo de tanta envergadura y, mucho menos, la intervención de la PAN en la conducción militar, según informaron a **Página/12** fuentes del ámbito castrense.

El operativo de Tartagal contra el narcotráfico cuenta con el visto bueno de la Drugs Enforcement Administration (DEA) de Estados Unidos, que envió 14 hombres para asesorar a los 200 que trasladó la PAN hasta el lugar. En la acción antidrogas están comprometidos también 4 aviones Pucará, otros 4 Pampa, 2 helicópteros Bell 212 y un Hércules C-130, de la Fuerza Aérea. Todo el personal aeronáutico interviniente está bajo el mando de los comodoros Otero y Navarro, quienes supervisan al jefe de las tropas de la PAN, capitán Juan Carlos Heredia, jefe del Departamento Drogas Peligrosas de la fuerza de seguridad que suplantó a la Gendarmería en el control de los aeropuertos el 1° de enero de este año. Su misión es ésa, vigilar la seguridad en las estaciones aéreas, en especial en Ezeiza y Aeroparque Metropolitano, pero nada más.

El artículo siete de la ley 24.059 de Seguridad Interior dice que forman parte del sistema: "Los ministros de Interior, Defensa y Justicia. La Policía Federal y las policías provinciales que adhieran (a la ley). La Gendarmería y la Prefectura Naval". De la PAN, ni mención.

Sin embargo, el capitán Heredia le envió una nota el 3 de junio último al director Nacional de Coordinación y Control del Tráfico Ilícito, comisario mayor (R) Vicente Luis Brizuela en la que le informa que "este organismo, a través de su titular y del suscripto, realizó las coordinaciones necesarias con las fuerzas policiales y de seguridad que, de acuerdo con lo ordenado por el Ministerio de Defensa, van a desarrollar un operativo simultáneo de control del espacio aéreo en la región noroeste del país, relacionado con el tráfico aéreo de drogas".

El secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, dijo que la Fuerza Aérea "sólo presta apoyatura logística" y que el operativo no violaba la Ley de Seguridad Interior. Las declaraciones de Lestelle escamotean la verdad, porque la aviación no interviene en forma oficial sino a través de la PAN. La PAN depende del jefe de la fuerza, brigadier José Juliá, porque es una fuerza de seguridad no independizada de la aviación militar como son la Prefectura o la Gendarmería.



En el Vigía II participan efectivos de la Policía Aeronáutica Nacional.

PAMPAS Y PUCARAS AL ACECHO

Top Gun de los tartagalenses

(*Por Héctor Alí, desde Salta*) Cuando los dos pequeños puntos aparecieron en el radar, enseguida se puso en marcha el operativo "caza". Los cuatro aviones IA58 Pucará calentaron motores y partieron raudos desde el aeropuerto General Mosconi, en busca de la presa al mejor estilo *Top Gun*. Puestos a la par de las diminutas avionetas Cessna que circundaban el cielo salteño, obligaron a las naves a descender y, ya en tierra, los agentes de la PAM (Policía Aeronáutica Militar) comprobaron que uno estaba dedicado a tareas de fumigación y el otro era un osado piloto del Aeroclub de Jujuy que había salido sin plan de vuelo. La operación no sólo sirvió para exacerbar la carga de adrenalina de los pilotos, sino también como entrenamiento de fin de semana para los "ejercicios" que, según informó el Ministerio de Defensa, realizará durante 10 días la Fuerza Aérea, con apoyo logístico del Ejército, en la zona más caliente del narcotráfico.

Bajo la atenta mirada de más de medio centenar de agentes de la DEA (indisimulables por aspecto, soltura e idioma) y la prescindencia operativa de la Gendarmería y las policías provincial y federal, las máquinas de la Aeronáutica ya se encuentran en operaciones. Desde hace tres días, los cuatro Pucará y otros tantos IA63 Pampa, más dos helicópteros Puma realizan vuelos de reconocimiento, identificando, según se dijo, el principal objetivo del ejercicio: las pistas y picadas abiertas en la espesura del chaco salteño por las empresas petroleras en retirada, que podrían estar siendo utilizadas por los traficantes de drogas. La "invasión" aérea a la ciudad de Tartagal, en el norte provincial, coincidió con el arribo de reservistas de la Guardia Nacional norteamericana y personal militar del Comando Sur, con asiento en Panamá. Los visitantes anunciaron que formarán parte de un operativo cívico-militar, junto a medio centenar de médicos y dentistas dispuestos a llevar educación sanitaria a la zona del cólera. Sin embargo, en Tartagal, hay fundadas sospechas de que todo está relacionado con un profundo "operativo antidroga". "Si así fuere, con semejante despliegue, es probable que durante un buen tiempo no se encuentre a un solo narcotraficante en 50 kilómetros a la redonda", dijo un concejal lugareño.

De todas maneras, la Fuerza Aérea instaló por lo menos tres radares, en un perímetro que tiene como base el aeropuerto de Mosconi, a unos 350 kilómetros de la ciudad de Salta, y el paraje Pago Largo, en el límite con Bolivia. Esto permite concluir, pese al hermetismo oficial, que el "ejercicio" cuenta con la anuencia del país vecino.

Mientras tanto, el aeropuerto de General Mosconi, utilizado como base para los operativos de emergencia contra el brote de cólera y, hasta no hace mucho, para el traslado de personal hacia los ahora desactivados pozos de YPF, se transformó en una zona altamente militarizada y restringida para los civiles. La ciudad de Tartagal, que este fin de semana festejó el 68° aniversario de su fundación, parece sitiada. Se presume que unos 300 hombres, entre pilotos y oficiales, se reparten en los principales hoteles y los pabellones para solteros abandonados por la petrolera estatal, en Campamento Vespucio, unos pocos kilómetros hacia el sur.

Los tartagalenses se sienten un poco el ombligo del mundo. "Primero fue el cólera, ahora los yanquis", reniegan algunos. Pero también hay quienes piensan distinto, como por ejemplo el intendente, José María Larres, quien declaró al periodismo que éste "es un ejercicio antidroga que nosotros apoyamos. Que esté la DEA me parece bien, porque este problema no sólo le interesa a Tartagal o a la Argentina, sino al mundo entero".

Invasión anticolérica

(*Por H.A., desde Salta*) Esta mañana, traductores mediante, hicieron su presentación formal en Tartagal, los 55 profesionales del ejército norteamericanos que durante 15 días efectuarán, según dijeron, un "amplio operativo sanitario" en la zona. La comandante mayor Deborah Hashemhurst explicó que el equipo, compuesto por médicos, odontólogos, veterinarios, farmacéuticos y técnicos, abarcará las ciudades de Tartagal, General Mosconi, Pocitos y también otros parajes donde habitan mayormente poblaciones aborígenes con el propósito de llevar atención a unas 10 mil personas. El objetivo es realizar una amplia cobertura sanitaria, que incluirá desde intervenciones quirúrgicas hasta simples extracciones dentales, acompañadas con nociones de prevención para la salud e higiene personal, y desparasitación de animales.

El equipo sanitario, que el mes pasado realizó un operativo similar en Panamá, estará acompañado logísticamente por reservistas de la Guardia Nacional y efectivos del Comando Sur, con asiento en aquel país. Pese a que la llegada de los médicos norteamericanos había sido anunciada hace más de un mes, no pasó inadvertida la coincidencia de su arribo con los "ejercicios" que realiza la Fuerza Aérea, con apoyo de la DEA, en un aparente rastrillaje de lucha contra el narcotráfico. Las dudas se acrecentaron cuando ayer se descargaron toneladas de alimentos, equipos de comunicación y vituallas para desplazarse durante varios días por el monte.



CASO AL KASSAR

FISCAL MORGENTHAU

La pista de Amira en EE.UU.

El conocido fiscal Robert Morgenthau estuvo a punto de detener a Amira Yoma en el aeropuerto Kennedy poco antes de que comenzara la investigación del Narcogate en la Argentina.

Página/12 EN ESPAÑA *(Por Román Lejtman, desde Madrid)* **El fiscal norteamericano Robert Morgenthau estuvo a punto de capturar a Amira Yoma en el aeropuerto Kennedy de Nueva York, antes de que se iniciaran las actuaciones judiciales en España y en la Argentina, confió a *Página/12* un vocero irreprochable de la Audiencia Nacional, que actualmente trabaja en las causas de Monzer Al Kassar y del Narcogate. Morgenthau, como fiscal del Estado de Nueva York, había resuelto detener a la cuñada del presidente Carlos Menem por haber violado la legislación sobre tráfico ilegal de divisas, pero Amira no regresó a Estados Unidos cuando conoció que su nombre aparecía vinculado a una banda de lavadores de dinero.**

El fiscal no abandonó sus intenciones de apresarla, y en los últimos meses envió a uno de sus ayudantes de confianza para que se entrevistara con el juez español Baltasar Garzón, quien le dedicó horas extras para interiorizarlo sobre los aspectos más oscuros del Narcogate. Morgenthau, fiscal general durante la administración de John Fitzgerald Kennedy, guarda bajo siete llaves un dossier que reúne las conexiones neoyorquinas de Amira, los lugares que utilizó para alojarse y las veces que se trasladó desde Buenos Aires a Nueva York. Entre los documentos recogidos por la policía de Nueva York, figura una información que puede contestar varios interrogantes de la jueza Amelia Berraz de Vidal y los fiscales federales Oscar Ciruzzi y Roberto Amallo: Amira no sólo utilizó hoteles de cinco estrellas para alojarse en Nueva York, sino también un club privado que nunca fue nombrado por la cuñada de Menem. Hasta ahora, Berraz de Vidal, Ciruzzi y Amallo tuvieron dificultades en comprobar cuántos viajes a Estados Unidos concretó la ex secretaria privada del Presidente, quien siempre se mostró esquiva cuando se le preguntaba sobre esta faceta de su vida como funcionaria del Poder Ejecutivo.

Morgenthau tiene una larga experiencia en investigar causas vinculadas con el tráfico de drogas y el lavado de dinero sucio. En mayo de 1989, cuando Ghaith Pharaon era todavía un personaje vinculado al jet set y la nobleza, este fiscal de mirada apacible destapó las operaciones encubiertas del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI). "La investigación sobre el banco árabe (BCCI) puede durar hasta el año 2000", comentó Morgenthau, durante una entrevista periodística, revelando su paciencia para los enjuiciamientos complicados y engorrosos.

Un informe reservado de la policía de Nueva York llegó al despacho del fiscal de Estado asegurando que se había detectado una operación de lavado de narcodólares que tenía como ruta esa ciudad norteamericana, pasaba por Miami y concluía en Buenos Aires. Morgenthau otorgó credibilidad al memorándum y montó un dispositivo de investigación que permitiría descubrir a los cabecillas de la organización. El fiscal no puede probar que en las valijas se transportaba dinero de la droga y por eso presenta los cargos como violación al tráfico ilegal de divisas.

"Morgenthau tenía toda la información para detenerla a Amira, es más, iba a ser en el aeropuerto Kennedy, pero la investigación en España y en la Argentina complicó su plan original y poco pudo hacer, ya que la cuñada no viajó de nuevo a Estados Unidos", aseguró a **Página/12** un funcionario de la Audiencia Nacional.

—*¿Archivó las actuaciones?*

—No, sigue investigando. Hace pocos meses envió un fiscal ayudante que leyó todo el expediente de Amira Yoma. Baltasar Garzón lo ayudó y ese fiscal se llevó mucha información sobre la causa.

—*¿Para qué?*

—Creo que no pierde las esperanzas, eso es todo.

Abdón Adur en Entre Ríos

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Abdón Adur, uno de los principales colaboradores de Monzer Al Kassar, estuvo hace poco más de un mes en la ciudad de Diamante, donde reside buena parte de su familia, según revelaron testigos de la zona. Su visita coincidió con la difusión de noticias en torno de su ligazón con el traficante sirio y también con un operativo nocturno que se hizo en un comercio de un familiar directo, a pocas horas de su partida.**

Un camión —según revelaron testigos presenciales— levantó cuantiosa mercadería de una finca ubicada en la calle Pedro Serrano, mientras dos custodios de civil se apostaron con sofisticadas armas largas en cada una de las esquinas de la cuadra, no permitiendo el paso de ninguna persona. Se supo además que, a los pocos días, varios hombres de la Policía Federal estuvieron haciendo averiguaciones sobre dicho operativo. No obstante, desde el juzgado federal de Paraná se indicó que no se ordenó ninguna investigación sobre la actividad comercial de Abdón Adur. En los últimos días también circuló la versión —que nadie desmintió—, de que Al Kassar habría realizado dos visitas a Diamante en el '90 y en el '91.

Los Adur siempre desarrollaron en Diamante —donde se encuentran desde 1920— actividades relacionadas con la comercialización de cueros. Abdón Adur, antes de afincarse en España, hizo primero una sociedad con el actual senador nacional cordobés y ex secretario de Energía durante el período radical, Conrado Storani —que se disolvió en 1982— y luego con los Yoma, la que aún tendría vigencia. Incluso, María Cristina Adur, quien hiciera las gestiones para lograr el pasaporte de Al Kassar en nuestro país, era la representante legal de la firma Yomka en España. En Diamante, actualmente vive el hermano de Abdón Adur, Mustafá (el mayor, Yamil, falleció hace unos años) y dos hermanas de María Cristina. "A la abogada hace un buen tiempo que no se la ve por aquí", reveló una fuente, quien acotó que la última vez que estuvo fue en la época en que se conoció el denominado Narcogate, pero al saberse el caso viajó rápidamente hacia Madrid.

IZQUIERDA

Dirigentes de distintas agrupaciones izquierdistas de América latina deliberaron durante el último fin de semana en Rosario al cumplirse el 65° aniversario del nacimiento, en esa ciudad, de Ernesto "Che" Guevara. En la declaración final del encuentro, del que participaron representantes de los frentes Farabundo Martí (El Salvador) y Manuel Rodríguez (Chile), del Partido Socialista de los Trabajadores de Estados Unidos, del Partido de los Trabajadores brasileño, de la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (Colombia) y del Partido Comunista de Cuba, además del PC y los intransigentes de la Argentina, califica "a la estrategia neoliberal" en el continente como "un plan de recolonización que hace más bárbaro al capitalismo y más salvajes a las cúpulas dominantes". Las deliberaciones se realizaron en el marco de un seminario internacional sobre Alternativa política revolucionaria en América Latina y el Caribe —realizado en la Facultad de Humanidades y Artes de Rosario—, como una forma de discutir "nuevas metodologías de acumulación política y organizar frentes políticos y sociales que tengan permanencia más allá de las coyunturas electorales", según señaló el intransigente René Irurzún. Con matices, la mayoría de los dirigentes pasó revista a la situación de cada uno de sus países, aunque en el caso de los socialistas norteamericanos destacaron "la necesidad de vincularse con los movimientos de liberación de toda América". Los comunistas cubanos, en tanto, enfatizaron que en su país "están en juego los principios de justicia de toda la humanidad".

Las pancartas de Polino

El candidato a senador por la Unidad Socialista, Héctor Polino, denunció ayer ante la Justicia que dos camionetas de la empresa Siemens "retiraron pasacalles y pancartas de nuestra agrupación en dos oportunidades, el 6 de junio a las 9.30 en Rivadavia y Rodríguez Peña y el 12 de junio a las 14.30, en Belgrano y Entre Ríos. En ambos casos, también había propaganda de Porto pero parece que había orden de no tocarla porque no fue retirada". Polino señaló que "una empresa extranjera no se puede meter en la campaña electoral" y rechazó "la evidente discriminación contra nosotros".

DURA POLEMICA POR AFICHES

Una campaña con pegada



Cuatro militantes de un sector de la UCR fueron detenidos por pegar afiches contra el Gobierno. Cavallo salió a descalificar los carteles y exhortó a votar por Porto.

El dirigente radical Jesús Rodríguez denunció ayer que cuatro militantes de su agrupación, el Ateneo del Centenario, fueron detenidos mientras pegaban afiches que, bajo el título La Banda del Golden Trafic, muestran una caricatura que satiriza a funcionarios y personajes cercanos al gobierno de Carlos Menem involucrados en casos de corrupción. Los carteles, que podrían considerarse una respuesta a los denominados afiches truchos que el Partido Demócrata —aliado del menemismo en el apoyo al candidato Avelino Porto— fijó en las paredes porteñas a fines de mayo, fueron tildados de "agresivos" por el ministro de Economía, Domingo Cavallo, porque "presentan a todo el Gobierno subiéndose al auto de los narcotraficantes". Rodríguez, sin embargo, aseguró que sus militantes "seguirán pegando los afiches" y señaló que la Policía Federal "actuó de oficio", sin que mediara orden judicial, ante la presunción del posible delito de desacato.



Este es el afiche que recalentó la campaña electoral por el senador porteño.
Cavallo criticó los carteles y respaldó nuevamente la candidatura de Porto.

En la caricatura de los afiches radicales aparecen Miguel Angel Vicco, el empresario Jorge Antonio, Mario Caserta, Armando Gostanián, Munir Menem, Ghaith Pharaon, la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, Monzer Al Kassar y Amira Yoma. Todos a bordo de un automóvil antiguo, con la leyenda "La Banda del Golden Trafic" y, debajo, la consigna "no se deje atropellar" junto al logo del Ateneo del Centenario.

En la conferencia de prensa, Rodríguez —acompañado por los dirigentes Jorge Vanossi, Roberto Vázquez, Rubén Gabriele, José Canata, Héctor Constanzo y Horacio Vivo— relató que a las 9.30 fueron detenidos, cuando pegaban los afiches en la intersección de Piedras e Hipólito Yrigoyen, los afiliados Héctor López, Guillermo Barrera, Silvio Maisardis y Alejandro Ballester. Y que al mediodía, personal de la seccional 4ª se presentó en el local partidario de la calle Chile 977 para intimar a sus ocupantes a retirar los afiches de la vidriera porque "si no iban a ser detenidos por desacato". No obstante, anoche las caricaturas seguían en su sitio.

"En el primer caso tomamos contacto con el comisario Alberto Berria, de la comisaría 2ª, quien nos dijo que fue un operativo de oficio ante la supuesta figura de desacato", dijo Rodríguez, quien ironizó: "El comisario me recordó las argumentaciones que escuchamos cuando fue censurado el programa de Tato Bores". Los cuatro militantes fueron puestos en libertad a las pocas horas, y la causa quedó en manos del juez Ricardo Weschler.

Cuando se le preguntó si estimaban que había existido una orden del Ministerio del Interior, el dirigente señaló que no se habían comunicado con esa cartera, y agregó: "Un comisario no toma esta decisión por iniciativa propia; es probable que alguna autoridad de la Policía Federal haya sugerido el procedimiento, y entonces hay que preguntarse si esa autoridad recibió o no una orden. Este es un afiche responsable, porque tiene un pie de imprenta que dice claramente quiénes somos los autores", destacó el ex diputado, en obvia alusión a los afiches de los seguidores de Avelino Porto que mostraban al candidato radical, Fernando de la Rúa, acompañado por el ex presidente Raúl Alfonsín, y otro que bajo el título Refacción (imitando a la revista *Redacción*) lo presentaba junto a los dirigentes más polémicos de la UCR.

Vanossi, por su parte, destacó que "la utilización de la figura del desacato para coartar una campaña electoral no se utiliza desde 1951, con el candidato Luis Frondizi, y en el '54, con Crisólogo Larralde", ambos radicales. Y agregó que "esto aparece como una amenaza muy seria contra la libertad electoral".

Ayer por la mañana, Cavallo criticó en declaraciones radiales a los autores del afiche y al candidato radical, De la Rúa, quien acababa de justificarlos. Tras recordar que la UCR mostró videos donde "había una manifestación con disturbios en la Avenida de Mayo, había una fogata y humaredas y un cartel que decía Menem Presidente", y criticar expresamente este nuevo afiche, exhortó a la ciudadanía a votar por Porto porque "está haciendo una muy buena campaña, le está diciendo a la gente la verdad, la está ayudando a que abra sus ojos".

POLEMICA DEL CENTRO A LA IZQUIERDA

El qué hacer en el Colegio

(*Por Raúl Kollmann*) Un intenso debate se ha desatado en el centroizquierda y la izquierda a raíz de la propuesta del diputado nacional del Grupo de los 8 Germán Abdala sobre la actitud que deberían tener las fuerzas de esa franja política en el Colegio Electoral. Abdala había sostenido que "ante el riesgo de que triunfe el candidato menemista, Avelino Porto, los electores de nuestra franja tendrían que votar a De la Rúa". El Frente del Sur ratificó ayer la decisión de votar por su propio candidato, Fernando Solanas, en todas las instancias del Colegio Electoral, e igual criterio tienen el Movimiento al Socialismo y el Partido Obrero, que postulan respectivamente a Marcelo Claros y Jorge Altamira. Por el otro lado, Héctor Polino, el aspirante a la senaduría por la Unidad Socialista, sostuvo que ese agrupamiento "de ninguna manera facilitará el triunfo de Porto" y vislumbró la posibilidad de votar por de la Rúa, "en último caso y tras exigirle un compromiso".

Abdala, dirigente de la Asociación de Trabajadores del Estado y uno de los líderes de la disidencia peronista, sostuvo que "hay que aplastar con votos al candidato inventado por el menemismo, para poder enjuiciar a la Corte Suprema y a la conducta del Gobierno en el vaciamiento del Estado y las privatizaciones". Con ese criterio, el legislador propuso que los electores de izquierda y centroizquierda bloqueen cualquier posibilidad de triunfo de Porto y, si es necesario, voten por De la Rúa.

Para Héctor Polino, "es indudable que en primera instancia nuestros electores deben votar por nuestro candidato". Sin embargo, el hombre de la US considera una prioridad derrotar "al actual modelo económico y por lo tanto no le abriremos el camino a Porto". Si en el Colegio Electoral no hubiera un candidato con mayoría absoluta, Polino sostiene que "deberá realizarse una negociación con Fernando de la Rúa sobre la base de la defensa de las empresas del Estado, el mejoramiento de la escuela y el hospital público, y una reforma impositiva que empiece a resolver la situación de los jubilados. Si se logra el acuerdc, hay que votar por él", concluyó.

Como una respuesta tácita, el Frente del Sur dio a conocer ayer un comunicado en el que ratifica el punto segundo del acta de fundación de la alianza, que además fue presentada ante el juzgado electoral. El documento establece que sus electores "tendrán mandato únicamente para votar en el Colegio Electoral por el candidato propio que será Fernando Solanas". En varias oportunidades, el cineasta denunció "la complicidad de De la Rúa con el plan de Gobierno" dejando en claro que está descartado cualquier apoyo al hombre de la UCR en el Colegio Electoral.

El candidato del MAS, Marcelo Claros, también ratificó la decisión de no respaldar ni a Porto ni a De la Rúa. "Intentar separar a la UCR de la aplicación de este ajuste salvaje resulta infantil", afirmó Claros. En el mismo sentido se pronunció Altamira, quien advirtió que "aunque el voto por De la Rúa pueda constituir una expresión del enorme repudio popular que existe contra el actual gobierno, el candidato radical es un partidario consciente de la política económica vigente. Votarlo en el Colegio Electoral es producir una estafa política", remató.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI

Mariana encontró su historia

En el juzgado federal de San Isidro, la adolescente se reunió por primera vez con sus abuelas de sangre.

(*Por Andrea Rodríguez*) Después de 16 años de desencuentro, Mariana Zaffaroni Islas volvió a ver ayer a sus abuelas de sangre. A las 15.15, en el despacho del juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, la adolescente hija de un matrimonio de desaparecidos saludó a María Ester Islas y Marta Zaffaroni con un beso parco, y se dispuso a escuchar de boca de las dos mujeres el trozo de historia propia que su secuestrador, Miguel Angel Furci, le ocultó desde siempre. A las anécdotas familiares recreadas por las abuelas se sumó un frío dato científico: Mariana supo también que el análisis de sangre confirmó en un 97 por ciento su pertenencia a la familia que la buscó desde el mismo día de su desaparición, el 27 de setiembre de 1976, cuando apenas tenía un año y medio de vida.

El encuentro entre Mariana y sus abuelas fue breve, duró sólo unos 20 minutos. La adolescente de 17 años escuchó a María Ester y a Marta, y tuvo para ellas un único reproche, sobre una cuestión más bien formal:

—¿Por qué me buscaron de una manera tan ostentosa? —preguntó, aludiendo así a la trascendencia periodística del caso.

—Era la única manera posible —fue la respuesta.

Mariana había llegado al juzgado a las 14.30, rodeada por una decena de policías uniformados, para su seguridad. En la puerta del tribunal de San Isidro la esperaba un grupo numeroso de periodistas argentinos y uruguayos, que la adolescente debió atravesar. También la vieron entrar unas cuantas Abuelas de Plaza de Mayo, y alejado apenas unos metros del amontonamiento, su "noviecito, muy rico chico", tal como lo definieron ellas.

"Mariana pareció dispuesta a escucharnos; la que se acercó a besarnos fue ella, se parece mucho a María Emilia (su madre desaparecida), tiene los mismos ojos, y el encuentro fue positivo, sin mucha efusividad, pero creemos que ella se llevó incorporadas muchas cosas que ahora tendrá que procesar: los rostros de la familia, el parecido físico y lo que le contamos, todas voces que ella debe tener registradas allá muy lejos en su cabecita", sintetizaron las abuelas a la hora de evaluar el reencuentro.

Como final de este primer paso, el juez Marquevich pidió a las dos mujeres más tiempo. "Tenemos que respetar los tiempos de Mariana", dijo. María Ester y Marta volvieron así a Montevideo (ciudad en la que viven, y en la que nació la adolescente) ayer mismo a la tarde, sin saber cuál será el día del próximo encuentro con la nieta. El juez dio, sin embargo, una señal clara de su voluntad para este caso: preguntó si alguna de las tías de Mariana estaría dispuesta a vivir en Buenos Aires por unos meses, dando a entender que confiará la tutela de la adolescente a su familia sanguínea. Los apropiadores, el ex agente de la SIDE Miguel Angel Furci y su esposa, Ana María González, siguen tras las rejas.

MATILDE MENENDEZ

Un recuerdo de Ushuaia

El gobernador de Tierra del Fuego, José Estabillo, denunció irregularidades en el manejo de fondos oficiales durante la gestión de la ex interventora en esa provincia y actual titular del PAMI, Matilde Menéndez. La denuncia de Estabillo tomó por sorpresa a Menéndez y también a los funcionarios fueguinos, quienes conocían las investigaciones pero preferían no darlas a conocer hasta tanto la fiscalía hiciera la presentación formal ante la Justicia.

"De acuerdo al análisis de la documentación que obra en nuestro poder, existieron irregularidades en el manejo de los fondos del plan de Política Social Comunitaria (POSOCO)", declaró el gobernador Estabillo. La actual titular del PAMI se desempeñó como interventora de Tierra del Fuego desde setiembre de 1991 hasta enero de este año, cuando Estabillo, del Movimiento Popular Fueguino, asumió la gobernación. Durante la gestión de Menéndez, el Ministerio de Salud y Acción Social de la Nación giró a esa provincia unos 70 mil dólares para el otorgamiento de subsidios, destinados a microemprendimientos.

"Algunos trámites están incompletos, no se verificaron los fondos de los beneficiarios, no se cumplió con todos los requisitos del POSOCO y hay ausencia de documentación", detalló a este diario Estabillo cuando se lo consultó sobre el tipo de irregularidades cometidas. Sin embargo, el gobernador se excusó de dar mayores detalles porque, según explicó, hay que esperar que el fiscal de Estado, Luis Ausburger, presente la denuncia en la justicia federal.

"Estoy tratando de averiguar si la denuncia que me implica tiene alguna entidad, pero desde ya adelanto que no tengo ningún problema en recurrir a la Justicia", dijo Menéndez a modo de primera respuesta.

Tras el temporal, los porteños se preparan para la crecida

Las crecientes de los ríos mesopotámicos, que ya han obligado a cien mil evacuaciones, acosan ahora a Rosario y al sur entrerriano y apuntan tanto al Delta como al norte bonaerense, donde los damnificados son 1133. La ciudad de Buenos Aires, tras el temporal que dejó a 37.000 hogares sin luz, se prepara para recibir las aguas. Según un informe municipal, la inundación será amortiguada tanto por las islas del Delta como por el estuario del Río de la Plata.

Además de los 37 mil hogares que quedaron a oscuras en Buenos Aires, los 25 milímetros de agua que cayeron sobre Capital Federal y el conurbano entre las 3.25 y las 9 horas provocaron el anegamiento de calles, salida de servicios de semáforos, cortes de luz, inoperabilidad del aeropuerto de Ezeiza, congestionamiento de tránsito y desperfectos en unos 30 mil teléfonos. A pesar del desalentador pronóstico del Servicio Meteorológico Nacional que advirtió sobre más chaparrones y tormentas, la Dirección General de Infraestructura Hidráulica anunció que el agua escurría "sin problemas" y la Municipalidad de Buenos Aires descartó un estado de alerta. Mientras tanto, un informe de la Secretaría de Producción y Servicios de la Municipalidad sobre las posibles consecuencias de la llegada al Río de la Plata del pico de crecida que se originó en el Litoral, anticipó que no habrá peligro de inundaciones en Buenos Aires siempre y cuando las "situaciones meteorológicas sean normales".

Las lluvias inundaron calles en los barrios de Palermo, Belgrano, Villa Crespo, Barracas y la Boca. La avenida Almirante Brown a la altura del hospital Argerich fue intransitable; también estuvo cortado el tránsito de Paseo Colón, detrás de la Casa Rosada, donde se produjo un gran embotellamiento, igual que en la avenida Juan B. Justo y Santa Fe, alrededor del Puente Pacífico. La calle Salguero, una vez más, se inundó en la intersección con el puente del Ferrocarril Mitre (debajo del cartel que dice "Just Do It", "Hazlo") con el consiguiente atascamiento de tránsito y el corte de la circulación de los vehículos, que desvían en Figueroa Alcorta para llegar a la Costanera por esa calle. También se anegaron algunos carriles de la General Paz y en Panamericana y Puente Márquez, en San Isidro.

El aeropuerto de Ezeiza dejó de operar en la madrugada y en Aeroparque se demoraron los vuelos al interior del país. Por baja tensión eléctrica dejaron de funcionar numerosos semáforos y el sistema de carriles reversibles de la Avenida Leandro Alem. 37 mil usuarios quedaron sin luz antes de las 8 de la mañana por la salida de servicio de 176 centros de transformación, en su mayoría en el Gran Buenos. En Olivos quedaron a oscuras 11.000 familias; en Morón, 7500; en Lomas de Zamora, 5200 y en San Miguel 4400. En Capital se perjudicaron 2000 usuarios de Barracas. Desde la oficina de prensa de SEGBA informaron que a las 15 la situación se había normalizado y el servicio se había repuesto en su totalidad. "No fue tan grave", dijeron, "durante la última tormenta tuvimos 250.000 usuarios sin luz". Telecom informó que había 25.000 abonados incomunicados.

Por otra parte, la Municipalidad elaboró un informe para dar tranquilidad a los habitantes de Buenos Aires respecto de cuál será la situación cuando el caudal acumulado de los ríos Paraná y Uruguay llegue al Delta. "En situaciones normales —esto es, si no hay sudestadas de importante intensidad u ondas de tormenta— los volúmenes de agua que escurren los ríos del Litoral sobre el Río de la Plata no alteran significativamente sus cotas ni su comportamiento", asegura, "los parámetros que inciden sobre el Río de la Plata son totalmente diferentes a los que influyen sobre ríos del Litoral".

El informe agrega que "la creciente proveniente de los ríos Paraná y Uruguay, al entrar a la región del Delta sufre una importante pérdida de energía y una atenuación de su influencia. El Delta actúa como un "rompeolas" que controla el agua, mientras que la amplitud del estuario provoca una disminución de su velocidad y el aplastamiento de la cresta; es decir que aun en crecidas simultáneas del Paraná y el Uruguay, éstos no tienen la capacidad de afectar por sí mismos, en forma sustancial, la cota real del estuario".

Esas conclusiones se basaron en experiencias anteriores, como las crecientes de 1983 "que afectaron severamente a los pobladores del Litoral, agua arriba, pero no se tradujeron en crecidas sustanciales aguas abajo de San Fernando". Además, la Municipalidad informó que el peligro en las zonas críticas —los arroyos Cildáñez, Medrano y Maldonado— "se ha reducido considerablemente con las obras realizadas en 1990".

Tony Valdez



Palermo volvió a sufrir las consecuencias del temporal.
Hubo calles anegadas, teléfonos descompuestos y apagones súbitos.

La represa que nunca se hizo

(Desde Rosario) Los vecinos de la zona oeste de Rosario, acostumbrados a los desbordes cíclicos del arroyo Ludueña, ayer volvieron a repetir la escena a la que parecen condenados, en la medida en que no se concluya con una obra indispensable: la represa cuya construcción significa desembolsar 13 millones de dólares. Se pararon frente a uno de los puentes que cruza el arroyo y vieron pasar el avance de las aguas, que derivó en el desborde del arroyo a la altura del humilde barrio Stella Maris, cuyos pobladores comenzaron el éxodo con sus pertenencias a cuestas. Son 300 personas que se suman a los 20 mil evacuados en toda la provincia.

En 1986, la ciudad asistió a una de las mayores inundaciones al desbordarse el arroyo Ludueña. Desde entonces, los funcionarios de turno dieron como un hecho la construcción de una represa que terminaría con las tragedias. Pero la obra aún no es una realidad. Se necesitan 13 millones de dólares, mientras se hacen trabajos complementarios en la zona. "Los políticos son todos unos mentirosos", gritaban anoche los vecinos, mientras subían los bártulos a las terrazas.

Ayer la situación más complicada se presentaba en el barrio Stella Maris, donde camiones del Ejército y de la Municipalidad cumplen tarean de evacuación de las familias cercadas por las aguas. Un miembro de la vecinal Fisherton describió así el panorama: "Desde las 3 de la mañana hasta las 9, venía creciendo a razón de 20 centímetros por hora, después se estabilizó pero el agua venía con mucha fuerza y con yuyos, las calles de acceso al barrio están todas anegadas, el agua está llegando arriba de los cordones y hay sectores donde ya está acercándose a las casas. Hasta ahora tenemos que pensar que sigue la crecida, podría ser éste un pico, pero nosotros no estamos tranquilos porque llovió demasiado en toda la cuenca" y espera la llegada de la bajante.

Los problemas son dos: uno es el que afecta, como consecuencia de la crecida del río Paraná, a una zona extensa de toda la provincia, a partir del norte desde Florencia, bajando por Elvecia, San Javier hacia Santa Fe, y después yendo hacia Rosario. El otro son las lluvias que aumentaron el caudal del Ludueña en una época en que no es habitual.

CINCO VICTIMAS EN LA RUTA 2

La muerte en la carretera

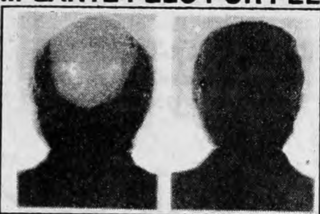
La Ruta 2 volvió a convertirse en escenario de un accidente que se produjo en la medianoche de ayer y en el que murieron los cinco jóvenes que viajaban a bordo de un Fiat 1, a la altura del kilómetro 61, en General Hornos. El automóvil embistió un árbol tras salir del pavimento, según los primeros peritajes policiales, a causa de la niebla, la lluvia que caía en ese momento o la calzada resbaladiza. El choque reactualiza la estadística aportada una semana atrás por la Asociación Argentina de Carreteras, que indica que en el país los accidentes de tránsito producen seis mil muertes anuales, 200 mil heridos y pérdidas estimadas en 3000 millones de dólares.

Los cinco ocupantes del vehículo —dos primas de 15 años y tres muchachos de 20 a 25—, que se dirigían a Capital, murieron instantáneamente. Los jóvenes fueron identificados como Rita Chiapetta, Viviana Chiapetta, Juan Carlos Restilli, Pablo García e Iván Rafovich. La policía descartó la posibilidad de que el accidente se produjera por un reventón de neumáticos y se inclina más bien a pensar en la escasa visibilidad como causa del despiste o en el hecho de que la ruta estuviera mojada por la lluvia.

Cuando los bomberos llegaron al lugar del accidente, se encontraron con los cinco cadáveres atrapados en el interior del Fiat, tan compactado por el impacto del choque que debieron trabajar varias horas para poder retirarlos del vehículo. En la investigación interviene el juez en lo correccional Ernesto Domenech, del departamento judicial de La Plata.

Con la fecha del próximo 1° de julio como día de entrada en vigencia de las nuevas normas sobre tránsito que se aplicarán en Capital Federal, el choque en la Ruta 2 vuelve a plantear las graves deficiencias de la red y la educación vial en el país. Según la Asociación Argentina de Carreteras, el promedio de mortalidad nacional es sustancialmente mayor al de los países avanzados, al punto que en algunos casos lo sextuplica. En Argentina mueren anualmente 277 personas por millón de habitantes contra un promedio de 38 víctimas fatales en Suecia, 46 en los EE.UU. o 60 en Francia y Gran Bretaña. También según datos de la entidad, en el 75 por ciento de los casos los accidentes se producen por fallas del conductor y en un 12 por ciento por factores medioambientales.





CIEN MIL EVACUADOS POR LAS INUNDACIONES

RUMBEANDO A LA CAPITAL

Las complicaciones para las zonas costeras del Litoral argentino se van trasladando hacia la desembocadura de los ríos mesopotámicos a medida que la creciente del Paraná sigue su paso cansino pero demoledor. Ayer, la localidad de Villa Paranacito, cabecera del departamento entrerriano de Isla, en el extremo sur de la provincia, quedó aislada al inundarse el camino que la une con la Ruta 12. La situación de Rosario también era considerada crítica por el desborde del arroyo Ludueña (ver aparte). En la población correntina de Esquina, mientras tanto, el nivel de las aguas llegó 36 centímetros más que en 1983 y la cifra de evacuados asciende a 800. En todo el país son 104.000 las personas que debieron abandonar sus hogares con motivo del desmadre de los ríos. El único bálsamo para este panorama dramático que recibió la población fue la novedad de que el Uruguay, en cambio, registró una bajante que aventó la posibilidad de nuevas catástrofes, sobre todo en Concordia y los centros urbanos ubicados al sur de la represa de Salto Grande.

Carlos Reutemann, el gobernador de Santa Fe, anticipó que mantendrá una reunión con el Ministerio del Interior para evaluar con las autoridades los gastos la provincia tuvo que afrontar hata ahora por las inundaciones. Pero Reutemann también piensa proponer una planificación para la construcción de defensas a lo largo de la costa, las que se extenderían por cerca de 650 kilómetros. El gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, por su parte, informó que de Villa Paranacito el centro más perjudicado era Holt Ibicuy, donde proseguía aceleradamente la construcción de los terraplenes defensivos.

Con el descenso del pico de la creciente hacia el sur, el río Paraguay pudo al fin desagotar en parte su cauce. Así, en Formosa, Puerto Pilcomayo y Puerto Bermejo se produjo por fin un respiro cuando el nivel de las aguas descendió marcadamente luego de dos semanas de acoso. El riacho Barranqueras, en el Chaco, sigue en bajante y en el hidrómetro de Formosa se registró por primera vez desde el 10 de mayo un descenso en su nivel, al anotarse un centímetro menos que el domingo, con 10, 12 metros de altura.

Pero la preocupación ahora se concentra en lo que ocurrirá de aquí en más en las costas fluviales bonaerenses. Por el momento en esta provincia los evacuados llegan a 1133, aunque el número de autoevacuados es casi imposible de precisar, sobre todo en las islas del Delta. Zárate es la localidad con mayor cantidad de personas damnificadas, con 348, seguida por San Pedro, con 258.

A la manera del gobierno nacional, que envió a sus ministros a inspeccionar los lugares más agobiados del país por las inundaciones, la Legislatura bonaerense constituyó un grupo de diputados de diversas comisiones de trabajo de la Cámara baja que recorrerá durante dos días los distritos norteños de la provincia. Integrado por Juan Carlos Lema, David Hirtz, Juan José Itoiz, Alberto Losada, Carlos Ruiz y Domingo Gargicevich, el grupo visitará hoy y mañana las zonas costeras de Tigre, San Fernando, Zárate, Campana, Baradero, San Pedro, Ramallo y San Nicolás para "verificar" el estado general de los cientos evacuados y tomar contacto con las comunidades afectadas", según explican en un informe a la prensa. Los legisladores, titulares de las Comisiones de Derechos Humanos, Obras y Servicios Públicos, Recursos Naturales, Ciencia y Técnica y Municipales, tiene previstas reuniones con los Concejos Deliberantes de los partidos a visitar para tomar contacto con las necesidades de las intendencias.

El ministro de Salud y Acción Social bonaerense, José Pampuro, informó que por el momento no se registran inconvenientes en las zonas afectadas y dijo que se cuenta con sueros antiponzoñosos suficientes y que se reforzaron las existencias en los centros respectivos. "La experiencia anterior —explicó Pampuro— señala que el número de accidentes con animales venenosos aumenta cuando las aguas regresan a su nivel, no cuando se percibe el período crítico."

Alejandro Guerrero

Pobladores santafesinos levantan defensas contra el río.
La apuesta es que el Paraná no se atreve a pasarlas.

Concordia va respirando

(Desde Paraná) Si bien en la ciudad de Concordia se vivió una situación de alivio en los últimos días al no producirse precipitaciones y por el descenso del río Uruguay, la preocupación por las inundaciones en Entre Ríos se centró ayer en La Paz, donde eran 1100 los evacuados, por la crecida del Paraná que también comenzó a ocasionar serios inconvenientes en las defensas colocadas en la zona costera de la capital entrerriana. En tanto, la localidad de Villa Paranacito —en el sur de la provincia— quedó prácticamente aislada al quedar incomunicado un camino adyacente a la ruta 12. En total suman unas 15 mil las personas damnificadas.

"La zona más afectada sigue siendo la de Concordia, pero el río está en bajante. Ahora, lo peor será ver cómo quedaron las viviendas", dijo el vicegobernador Hernán Orduna, antes de embarcarse para participar en el encuentro de gobernadores del Litoral, que ayer se reunieron para considerar las consecuencias de las inundaciones. En La Paz, el río Paraná creció en forma inusitada en las últimas jornadas (ayer avanzó 14 centímetros en menos de veinticuatro horas) y provocó una evacuación que de 600 pasó a 1100 personas. El gobernador Mario Moine estuvo allí durante el fin de semana y garantizó 200 mil pesos al intendente Eduardo Ceferino Golly (PJ) para la construcción de 75 viviendas, a la vez que acordó, con los productores, una prórroga de 90 días para pagar el impuesto inmobiliario.

En Paraná también aumentó el número de damnificados y el registro del río. Durante las últimas horas creció 15 centímetros en la costanera paranaense (llegando a estar ayer en 6,30 metros) y por consiguiente se produjeron unas 50 evacuaciones, llegando el total a casi 200 habitantes. "En las próximas horas se seguirán produciendo evacuaciones", comentó una alta fuente municipal, pero se estima que recién para el fin de semana el río llegará al registro máximo de 1983, que fue de 6,83 metros. "Considero, según las previsiones, que puede llegar incluso a siete metros", calculó el intendente Julio Solanas (PJ), quien agregó que "se han incrementado las tareas de realización de defensas ante la crítica situación".

Inventar el colectivo fue mucho más sencillo

Acaso porque el colectivo es un invento argentino, la solución de una cuestión sencilla como es el cobro de boletos continúa dilatándose y provoca dolores de cabeza a los funcionarios y empresarios del sector. Entre estos últimos solamente se conoce la propuesta que hoy formalizará la Cámara Empresaria de Transporte de Pasajeros (CEAP) ante la Secretaría de Transporte Automotor para que se implemente un sistema de cobro "automatizado y con pago justo, como se usa en Nueva York y otras grandes ciudades del mundo". Adelantando una respuesta y tras asegurar que el Gobierno "no descarta ninguna alternativa" para reglamentar el cobro, Elio Cipolatti, subsecretario de Transporte, respondió a la CEAP que "no se pueden copiar sistemas como el de la ciudad de los rascacielos porque allí circulan 3000 ómnibus frente a los 14.000 que componen la flota que se moviliza en la región metropolitana".

La Secretaría de Transportes recibió con frialdad la propuesta de una cámara empresaria para implementar el "expendio de boleto con cambio justo" en lugar de poner guardas o tarjetas magnéticas. La idea de acabar con el chofer polifuncional se debate hace años y no surgen decisiones.



Tony Valdez

El chofer/hombre orquesta, una imagen que se pretende olvidar.
Los empresarios se resisten a invertir para cambiar la costumbre.

El nuevo sistema, que debe estar listo antes del 26 de setiembre, forma parte de los cambios que el Gobierno intenta impulsar en el área del tránsito y el autotransporte de pasajeros luego de una seguidilla de graves accidentes producidos desde principios de año. El cambio en el cobro de boletos tiene que ver con el punto del decreto que elimina la costumbre de que los conductores de colectivos corten boleto. En un primer momento, la idea fue muy cuestionada por el sector empresario ya que la implementación de un nuevo sistema, cualquiera que éste fuere, significa una erogación que hasta ahora se ahorraban. "La disposición forma parte de un conjunto de prescripciones innecesarias y gravosas" para el sector, se dijo desde la Cámara Empresaria de Transporte Automotor de Personas (CETAP). En su órgano oficial, la revista *Hoja de ruta*, la entidad expresa además que "la instrumentación de un sistema de reemplazo tecnológicamente apto requiere un plazo no inferior a dos años".

Aunque ni CETAP ni la Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP) dieron a conocer propuestas precisas sobre el tema —la segunda entidad la concretaría en esta semana—, desde que la cuestión salió al tapete hay varias ideas flotando. Se habla del retorno del guarda, el uso de tarjetas electrónicas y magnéticas; boletos o abonos prepagos para 10, 20 o 30 viajes; utilización de tickets metálicos y la propuesta de CEAP, que tiene la ampulosa denominación de "expendio de boleto con cambio justo automatizado". "Creemos que la Secretaría y las demás cámaras empresarias de nuestro sector aceptarán el sistema que presentaremos porque tiene un costo razonable, se puede implementar más rápidamente que cualquiera de los otros y es el único que funciona masivamente", enfatizó Mario Cirigliano, titular de CEAP. De acuerdo con el dirigente, habrá que instalar junto al chofer una máquina —que se fabrica en el exterior y cuesta no menos de 2000 dólares— que tiene una ranura. El pasajero debería depositar por allí la cantidad de monedas que cubra el valor del viaje. Si alguno se quiere colar sonará un timbre. ¿Y si el pasajero puso de más? Las dos ideas más factibles son que el pasajero la recupere en efectivo o en otros boletos luego de que envíe a la empresa los tickets que acrediten su condición de "acreedor" —cada boleto que reciba el usuario tendrá impresa la hora, el día, el lugar en que se expendió y el importe abonado. La otra posibilidad es que junto a la máquina vendedora se instale una que dé vueltos.

Cómo cubrirán los nuevos costos los empresarios y de qué manera será garantizada la circulación de la necesaria cantidad de monedas son dudas importantes para el caso.

A juzgar por los dichos de Cipolatti el proyecto fue recibido friamente a nivel oficial. "En este momento no podemos descartar ninguna alternativa, ni el guarda, porque es de aplicación inmediata pero de alto costo, ni el otro extremo que sería la tarjeta electrónica, cuya instrumentación llevaría un par de años."

DENUNCIAN ASALTOS

Piratas pastilleros

Según denunció el Colegio de Farmacéuticos de Capital, durante los últimos tres años los asaltos a las farmacias se acrecentaron lo suficiente como para que en cada robo pierdan entre 30 y 40 mil dólares en medicamentos y elementos de trabajo. También las droguerías pierden por año cinco millones de pesos como consecuencia de los robos a sus unidades de transporte. Los medicamentos robados serían comercializados por pequeños distribuidores que son denominados "droguerías balizas".

Ante los reiterados asaltos que vienen sufriendo desde hace tres años las farmacias de todo el país, el Colegio de Farmacéuticos y Bioquímicos de la Capital Federal reclamó "inmediatas medidas precautorias y una seria investigación sobre el destino" de los cientos de miles de medicamentos que se roban a las farmacias diariamente. El titular de la entidad, Antonio Somaini, manifestó su indignación por "la indiferencia de toda la sociedad ante esta serie de asaltos".

Somaini se mostró muy preocupado por "esta serie de saqueos", dado que entre los medicamentos robados "más de un 20 por ciento son sicotrópicos y estupefacientes que son utilizados por drogadictos". Sin embargo, su mayor preocupación apuntó hacia "el lugar en que se recicla esa importante cantidad de medicamentos". El robo de medicamentos —según indicó Somaini— comenzó con "el asalto a las camionetas de distribución de las droguerías". Las más perjudicadas por los asaltos son las droguerías Monroig y del Sud. De acuerdo con lo informado por Alberto Sálice, un alto directivo de la droguería Monroig, "semanalmente son asaltados entre dos y tres vehículos que se encargan de la distribución". "Pese a que los transportes son fuertemente custodiados —dijo Sálice—, muchos de ellos son atracados sin llegar a hacer la primera entrega."

Sin dudar sobre cuál es el destino que se les da a esos medicamentos, el empresario señaló que existen pequeñas distribuidoras, que son denominadas "droguerías balizas", quienes junto con algunas farmacias "comercializan esos productos". Sálice prefirió llamar a estos asaltantes "piratas de productos medicinales", quienes —a su entender— conocen a la perfección "los movimientos que realizan los camiones". Asimismo, opinó que "es posible que estas bandas estén integradas por personas que en algún momento estuvieron vinculadas con la empresa".

Finalmente, solicitó a los farmacéuticos que "no compren medicamentos que carecen de garantías" e instó a los usuarios a verificar que "los remedios cuenten con fecha de vencimiento, que los envases no estén deteriorados y que denuncien a aquellas farmacias que venden productos en mal estado".

LA

(Por Sergio Resumil) Las toneladas de valijas y bolsos acumulados frente a las ventanillas de despacho del aeropuerto de Río de Janeiro o la desaparición, casi mágica, de los efectivos militares de las calles cariocas, fueron en las últimas 48 horas dos signos del cierre definitivo de la Cumbre de la Tierra que durante dos semanas alteró algo mas que los hábitos de esta ciudad turística. Aunque va a pasar bastante tiempo hasta que pueda dilucidarse cuál fue el resultado real —en términos de políticas de medio ambiente o cuestiones economicas en juego— del mayor encuentro de jefes de Estado registrado en este siglo, casi nadie duda que fue Brasil el que se anotó los mayores éxitos. Además de los elogios recibidos por la ONU, el presidente Fernando Collor de Mello logró aire en su delicada situación política interna y obtuvo más de cuatro mil millones de dólares en créditos acordados con organismos internacionales y gobiernos para destinar a programas ambientales.

"Esa es una demostración de cuánto se puede recoger en recursos para proyectos de desrrollo y conservación del medio ambiente" declaró, eufórico, el ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira. El entusiasmo tiene su sentido. Como si se tratara de su propia Cumbre paralela, el titular de Economía del Brasil junto al presidente Collor aprovecharon tods y cada uno de los doce días de la Conferencia de Naciones Unidas para entrevistarse con cuanto presidente o directivo de algun organismo internacional de crédito estuviera presente y, en especial, aquellos con capacidad de prestar dinero. Los escenarios de los contactos fueron tan variados como los interlocutores y en todos los casos estuvieron al margen del protocolo. Al presidente norteamericano George Bush —a quien Collor de Mello agasajó con una privadisima fiesta en el Palacio Laranjeiras— le pidieron un compromiso de intermediar ante la banca acreedora para renegociar los 50 mil millones de de deuda externa. Con Alemania acordaron el giro de 300 milones de dólares, con el Banco Mundial otros 1.600 millo-

ESTRADA

"Fue un

Como si no hubiera sido suficiente el escándalo desatado en la delegación oficial argentina durante la Cumbre de la Tierra, el regreso a Buenos Aires elevó el tono de la disputa entre la Cancillería y la Secretaría de Medio Ambiente que dirige María Julia Alsogaray. "Las derivaciones que tuvo la discusión fueron bochornosas", dijo ayer Raúl Estrada Oyuela, ministro de la Cancillería y responsable de los dos años de negociaciones previas a la ECO '92.

Si bien para Estrada Oyuela la virtual ruptura de la Selección Nacional que jugó el pobre papel en el Mundial de la Ecología "no afectó la imagen del país", reconoció que los problemas se suscitaron por falta de formación del personal acreditado por la polifuncionaria Alsogaray. "Algún personal de esa Secretaría —dijo, en obvia alusión al subsecretario de Recursos Naturales, Humberto Ruchelli— carece de formación sobre estos procesos, no sa-

BRASIL GANO LA CUMBRE

NIÑA MIMADA

En medio de las dudas acerca de cuál fue el verdadero saldo de la Cumbre de la Tierra, en especial para los países latinoamericanos, Brasil emerge como el principal beneficiado. Entre gobierno e instituciones de crédito, Collor de Mello logró agenciarse, además del elogio, de más de cuatro mil millones de dólares para medio ambiente.

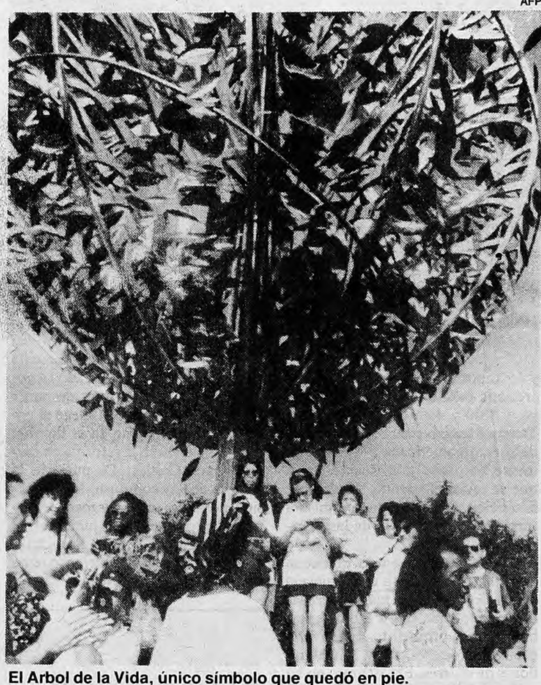
nes, con el BID unos 1700 que podrían ampliarse a 2200 durante el próximo año. Japón se anotó con 300 millones en tecnología y otros 780 como préstamo para saneamiento del río Tieté.

"El mundo no será el mismo a partir de ahora", exageró Collor de Mello, cuyas opiniones no son demasiado compartidas por el resto de las delegaciones latinoamericanas. "Vinimos con muchas expectativas y salimos sin muchas seguridades" resumió Enrique Peñaloza, titular de la representación colombiana. Es que, a dos días del cierre oficial de la Conferencia y con las firmas al pie de los documentos, nadie arriesga a precisar a cuánto ascienden los compromisos de financiamiento asumidos por los países desarrollados y sin los cuales las metas ambientales de la Agenda 21 o los principios descriptos en la llamada Declaración de Río, pierden sentido.

En un informe previo a la ECO 92, la llamada Comisión Brundtland, que preside la primera ministra noruega, se estimaba que sólo para poder cumplir las metas de la Agenda 21 en el primer año sería necesario un aporte adicional de recursos del orden de los 10 mil millones de dólares. Actualmente el polémico Fondo para el Medio Ambiente, que administra el Banco Mundial recibe unos 55 mil millones de dólares anuales, que representan el 0,35 por ciento del PBI de los países industrializados. Buena parte del esfuerzo de las reuniones de Río se dedicó a intentar que esa cuota se elevara al 0,7 por ciento. La fórmula del consenso fue que el Norte se comprometía a "alcanzar esa cifra", pero nunca quedó claro cuándo ni cómo y ésa es, a partir de ahora, la gran preocupación de los países subdesarrollados que alguna vez soñaron con regresar de la Cumbre con algo de dinero en los bolsillos.

Lejos de las discusiones y tras la partida de miles de políticos, diplomáticos, periodistas, científicos y ecologistas, los habitantes de Río de Janeiro parecen ser quienes más lamentan el cierre de la Conferencia. No tanto por la amabilidad o alcurnia de los visitantes como por la dilución del impresionante operativo de seguridad que en estos últimos días gobernó la ciudad. Una encuesta publicada ayer por el diario *O Globo* revela que el 76,89 por ciento de los habitantes de Río de Janeiro creen que la ciudad retomará a partir de ahora sus records de violencia y robos y exige, incluso, que la militarización "verde" de estos días se mantenga.

AFP



El Arbol de la Vida, único símbolo que quedó en pie.
De las delegaciones oficiales, sólo valijas a punto de partir.

OYUELA

bochorno"

be cómo se desarrollan las conferencias, ni la diplomacia multilateral, ni los temas que se estaban tratando." Ruchelli fue quien, tras conocerse la presentación formulada por Oyuela ante el grupo de países latinoamericanos de reabrir la discusión sobre dos puntos del texto de la Declaración de Río, convocó a una miniconferencia de prensa para aclarar que él era la única voz oficialmente autorizada y que lo hecho por Oyuela era "a título personal".

El polémico ministro de la Cancillería adjudicó las desinteligencias al "desconocimiento de los antecedentes, la falta total de experiencia de esta gente —el equipo de María Julia— y una falta de tacto increíble que yo no recuerdo haber visto un caso parecido". Por si fuera poco, Oyuela arrojó dudas sobre los beneficios de la oferta presidencial, formulada por Menem en su discurso ante el plenario de la Cumbre, de ceder a la ONU la instalación de una base de investigación en Ushuaia.

ALQUILERES

El presidente Carlos Menem está "muy sensibilizado" por el aumento de los alquileres y prometió recibir esta semana a los inquilinos para tratar de encontrar una solución al problema, señaló ayer el subsecretario de Acción de Gobierno, Félix Burgonovo, tras reunirse con las autoridades de la Cámara Argentina de Inquilinos. Por su parte, Carlos Fucci, titular de la entidad, instó a los inquilinos a "demorar la renovación del contrato si se le pide más de lo habitual" porque "esta semana tiene que haber una respuesta satisfactoria". Según estimó, la misma consistiría en una suerte de "acuerdo obligatorio" entre las partes para establecer el valor del alquiler.

Los niños dibujan primero

La Fundación Buenas Ondas —que preside el amable Piero— y la Sección Argentina de Defensa de los Niños Internacional —a cargo del doctor Norberto Liwski— han organizado un concurso de manchas infantiles abierto a todos los niños del país. El objetivo es que los principales involucrados conozcan sus derechos incluidos en la Convención Internacional de los Derechos del Niño. El dibujo —en témperas, crayones, lápices, marcadores o lo que consideren necesario— debe enviarse a la sede de Defensa de los Niños, en Presidente Perón 1672, piso 5°, Dto. K, Capital.

George Bush y Boris Yeltsin en la dimensión desconocida

Los presidentes de Estados Unidos y de Rusia, George Bush y Boris Yeltsin, celebran su primera cumbre en un momento signado por las grandes transiciones políticas.

Con el fin de buscar nuevos acuerdos en materia de desarme y sobre los pedidos de ayuda financiera formulados por Moscú, se reunirán hoy en Washington los presidentes George Bush (Estados Unidos) y Boris Yeltsin (Rusia). Son escasas las expectativas de éxito para esta primera cumbre ruso-norteamericana y el propio secretario de Estado, James Baker, anticipó que existen serios obstáculos para que se avance en la reducción de armamento nuclear. Por su parte, el visitante parece destinado a retornar con las manos casi vacías, a pesar de la reciente promesa del Grupo de los Siete, que aseguró una ayuda económica por 24.000 millones de dólares. Para allanar el camino hacia el ansiado "Plan Marshall" Yeltsin designó como jefe de gobierno interino al padre de la reforma económica capitalista, Yegor Gaidar.

La cumbre que realizarán hoy los mandatarios de Estados Unidos y Rusia tendrá como ejes el desarme y el salvataje económico de la ex potencia. Con respecto a la reducción del armamento atómico, el presidente George Bush promueve un acuerdo que reduzca a 4700 por cada parte el número de cabezas nucleares intercontinentales y reclama que su interlocutor ruso renuncie a sus misiles de ojiva múltiple con base en tierra, lo que virtualmente lo confirmaría como potencia militar de segunda categoría.

En sus contactos previos con su colega norteamericano James Baker, el canciller ruso Andrei Kolsyrev ofreció en cambio desmantelar las dos terceras partes de los misiles de cabeza múltiple, como para mantener su potencial militar, elemento importante en otras negociaciones. Baker admitió que dos aspectos "extraordinariamente difíciles de superar" impiden por ahora que se arribe a un acuerdo en materia de desarme, aunque consideró que hasta último momento puede obtenerse un resultado satisfactorio.

Las dos potencias militares negocian la reducción a la mitad de las cabezas nucleares permitidas por el tratado START, aún sin ratificación por las partes, pero no pueden llegar a un acuerdo acerca de la clase de misiles que serían eliminados. El tratado establece un tope máximo de 8500 cabezas por parte de EE.UU. y 6500 por el lado ruso, pero Bush presiona para que la cifra disminuya a 4700 y 4400 respectivamente. También se conversará acerca del pedido norteamericano —aparentemente aceptado por Rusia— para que se revise el tratado BBM sobre limitación de los sistemas antimisiles (proyecto de la Guerra de las Galaxias).

Pero el tema que más preocupa a Yeltsin es la escasa consecuencia de las siete naciones más poderosas del mundo, que en su última cumbre habían prometido una ayuda económica equivalente a 24.000 millones de dólares. El Congreso no ha dado aún su aprobación a fondos por 12.000 millones que se desembolsarían a través del FMI, retraso que se explica por la crisis desatada semanas atrás por el estallido racial en Los Angeles. No son pocas las voces que se alzan en Estados Unidos para reclamar que se destinen fondos para paliar los conflictos sociales internos en lugar de brindar ayuda al exterior.

Pero sectores influyentes de la opinión pública norteamericana se han pronunciado también en favor de un pronto auxilio a Rusia. Entre ellos el ex presidente Richard Nixon, quien aseguró en una columna publicada en el *New York Times* que el FMI debe "prescribir fuertes medicinas, pero no tan fuertes como para matar al paciente". También el diario *The Washington Post* destacó ayer en una de sus notas editoriales que el apoyo a Rusia es una necesidad "pura y cruda" que dicta el interés propio.

Unos y otros esperan que se consolide la reforma capitalista en la cabeza de la ex Unión Soviética, idea que Yeltsin conoce suficientemente como para haber modificado su gobierno pocas horas antes de partir rumbo a Washington. Delegó el gobierno interinamente en el hombre que ha concebido la reforma en curso, Yegor Gaidar. Después de la cumbre de hoy con Bush, Boris Yeltsin tendrá otra tarea riesgosa. Se reunirá el próximo 23 de junio con el líder ucraniano Leonid Kravchuk, con quien discutirá el espinoso tema de la flota del Mar Negro.


AFP

Gorbachov tiene la papa

Además de dos doctorados y un premio de 35.000 dólares, el ex presidente de la antigua URSS, Mijail Gorbachov recibirá en Israel otro homenaje, una nueva especie de papa que llevará su nombre. La ceremonia se celebrará mañana, martes, en la Dirección de Investigaciones Agrícolas, donde los expertos han logrado la nueva papa "Mijail", de color claro, sabor delicado y gran resistencia a las plagas del agro.

El gobierno de Israel agradeció a Gorbachov que abriera las puertas de la desaparecida Unión Soviética a centenares de miles de emigrantes judíos, y su aporte al proceso de paz en Medio Oriente, que comenzó el pasado 30 de octubre con la Conferencia de Madrid.

Gorbachov, quien ha sido recibido como un jefe de Estado, se reunirá también con el líder de la oposición laborista, Yitzhak Rabin, principal adversario de Shamir en las elecciones nacionales de Israel, que se celebrarán el próximo día 23.

LIBANO

Los últimos rehenes en casa

Los alemanes Heinrich Struebig y Thomas Kemptner, los dos últimos rehenes occidentales del Líbano, fueron liberados ayer, después de más de tres años de cautiverio. Aunque ningún occidental ha podido todavía ver a los alemanes, la agencia iraní de prensa IRNA aseguró anoche en Beirut que los secuestrados han sido entregados a miembros de la seguridad libanesa.

La liberación, en la que enviados de Irán tuvieron una decisiva intervención, llega como una especie de regalo de visita del ministro de Asuntos Exteriores iraní, Ali Akbar Velayati, a quien se lo espera en Bonn el 18 de junio.

Struebig, nacido en 1941, y Kemptner, en 1961, trabajaban para la organización de Socorro ASME Humanitas en el sur del Líbano unas pocas horas antes de que un tribunal de Francfort condenara a cadena perpetua al libanés Mohamed Hamadi.

Desde el primer día existió la sospecha, confirmada más tarde, de que el secuestro de los dos germanos no estaba directamente relacionado con los de otros muchos occidentales, sino que ambos fueron retenidos como garantía para un planeado canje de prisioneros.

Struebig y Kemptner fueron los rehenes "privados" del clan Hamadi, que a lo largo de los últimos años los venía utilizando como medio de presión sobre el gobierno alemán.

El secuestro fue reivindicado por el grupo integrista Combatientes para la libertad, controlado por el clan Hamadi y que exigía para liberarlos que el gobierno de Bonn pusiera en libertad o redujera las sentencias contra los hermanos Mohamed y Abbas Hamadi.

Mohamed Hamadi fue condenado el 17 de mayo de 1989 a cadena perpetua por su participación, en el verano de 1985, en el secuestro de un avión de la TWA, en el que fue asesinado un estadounidense.

Su hermano Abbas había sido condenado, pocos meses antes, por la audiencia territorial de Düsseldorf a trece años de prisión por tenencia ilícita de explosivos y por participación en el secuestro de otros dos alemanes, Alfred Schmidt y Rudolf Cordes, capturados a principios de 1987 y liberados, respectivamente, en setiembre de 1987 y setiembre de 1988.

También el objetivo de aquel primer secuestro fue el intento de hacer chantaje sobre el gobierno alemán, en aquella ocasión para impedir que extraditara a Mohamed que había sido capturado en enero de 1987 por la policía alemana, y al que los norteamericanos identificaron poco después como uno de los autores del secuestro aéreo y reclamaron para ser juzgado en Estados Unidos.

JAPON PUEDE ENVIAR TROPAS AL EXTERIOR

Los samurais no se hacen el harakiri

(*Por Ernesto Toaldo, desde Tokio/ ANSA*) Desde hoy el Japón está en libertad para usar sus tropas fuera de sus fronteras, en misiones de paz de las Naciones Unidas, por primera vez desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, y las primeras podrían partir hacia Camboya ya en las próximas semanas. La Cámara baja sancionó la decisión histórica aprobando un proyecto de ley ya aprobado la semana pasada en la Cámara alta. Los socialistas, que en señal de protesta habían presentado su renuncia en bloque, no participaron de la votación, mientras los comunistas votaron en contra. Presentado por el Partido Liberal Democrático para crear al Japón un papel entre los grandes, obtuvo el apoyo de los socialdemócratas y de los budistas del Komeito, pero no el de la población.

La nueva ley prevé el envío de un máximo de dos mil hombres, después de la aprobación del Parlamento, por un período de tres años, y para operaciones que no impliquen el uso de armas, y ligadas con la salud, los socorros humanitarios y acciones de apoyo logístico. Para misiones que comporten el uso de armas será necesario otro voto del Parlamento.

Se trata de una decisión que por una parte ofrece a Japón un instrumento decisivo para desarrollar el papel de líder mundial junto con Estados Unidos y Europa, pero por otra parte lo expone a las críticas de los países asiáticos que tienen reservas en cuanto a su rearme y están perturbados por un renacimiento del militarismo.

Los partidos de izquierda, socialistas y comunistas, salieron derrotados, pero sin embargo no dejaron nada por hacer para cortar el camino a una decisión que consideran contraria a la Constitución, la cual excluye "para siempre la guerra como medio para resolver los conflictos internacionales".

De nada sirvió el pintoresco "paso de la vaca" que por dos semanas paralizó prácticamente el Parlamento con los diputados que empleaban casi una hora para cubrir el recorrido de diez metros entre su banca y la urna de votación. Tampoco sirvieron de mucho las renuncias en masa de los 137 diputados socialistas de la Cámara baja, una táctica utilizada hoy por primera vez en la posguerra y tendiente a obtener las elecciones anticipadas en julio.

Sin embargo, la batalla apasionó a los japoneses, a quienes las encuestas demuestran como firmes junto a la Constitución pacifista. Durante meses y meses millares de manifestaciones recorrieron Tokio y las principales ciudades protestando contra el PKO (Peace Keeping Operation). Desde los tiempos del tratado de defensa nipo-norteamericano (ANPO) de 1964, que no se veía tanta pasión política.

La decisión no dejó de alarmar a los países de la región mientras Tokio refuerza su leadership en la nueva "tripolar" mundial Estados Unidos-Europa-Japón. La nueva ley fue definida como "contraria a la Constitución" por la Agencia Nueva China, "impudente e imprudente" por la prensa coreana y "antihistórica" por los diarios de Singapur.

Nacida hace dos años en tiempos de la guerra del Golfo y estimulada por Estados Unidos, la decisión japonesa de alinearse junto a Estados Unidos como "guardianes armados de la paz" surge en un momento sospechoso, cuando Japón trata de colmar en Asia un vacío de poder después de que la ex Unión Soviética prácticamente se ha retirado y Estados Unidos se encuentra también tratando de achicar sus compromisos por razones de presupuesto.

Juramentos venezolanos

Los militares "no queremos un golpe militar sino la unidad de todos, civiles y militares, para restablecer la tranquilidad y trabajar por un clima de sosiego que saque al país de la crisis y del pesimismo", dijo el nuevo ministro venezolano de Defensa, general Iván Jiménez, quien juró ayer en el cargo. "No lo queremos (el golpe) porque, en última instancia, somos los más perjudicados... además, las fuerzas armadas siempre hemos estado presentes, sirviendo al país, y ahora lo que necesitamos es una mayor participación para que se amplíe el entendimiento y sea más efectivo", dijo el ministro.

Jiménez, general de división de la fuerza aérea que hasta el jueves se desempeñó como el jefe del Estado Mayor Conjunto del Ministerio de Defensa, releva al también general Fernando Ochoa Antich, designado canciller el viernes tras la ruptura democristiana del gobierno de coalición que formó con el presidente Carlos Andrés Pérez hace tres meses, tras el fallido golpe militar de febrero. Ochoa Antich, figura clave en el aplastamiento del golpe militar, y listo para pasar a retiro, también juró este lunes como canciller pese a acusaciones de que tuvo tratos con los golpistas y de que está involucrado en otra conspiración por sus ambiciones políticas.

FALLO DE LA CORTE SUPREMA DE EE.UU.

Con licencia para secuestrar

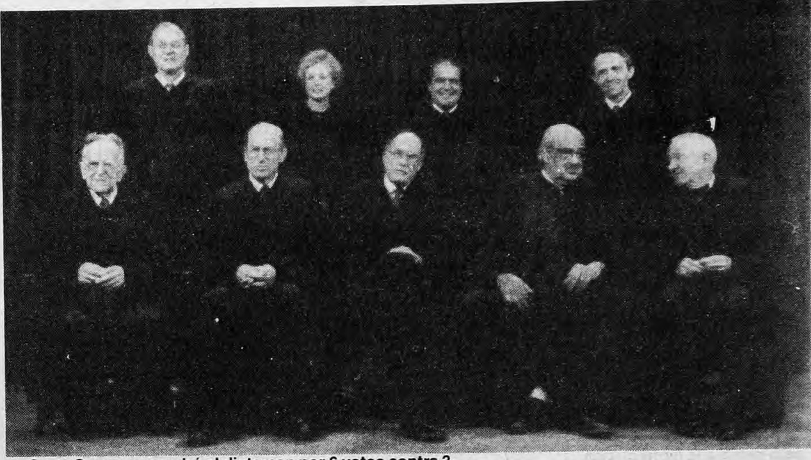
La Corte Suprema norteamericana emitió un dictamen que legaliza el secuestro de personas en el exterior para juzgarlas.

En un pronunciamiento que constituye una flagrante violación al derecho internacional, la Corte Suprema de Estados Unidos dictaminó ayer que el gobierno puede secuestrar a sospechosos en el exterior para llevarlos a juicio. El nivel de controversia que despertó la decisión en el propio tribunal quedó evidenciada en las opiniones de uno de los tres jueces que votaron en contra (contra seis a favor), John Paul Stevens, quien calificó de "monstruosa" la decisión. El caso que dio pie al pronunciamiento de la Corte fue el secuestro, en 1990, del mexicano Humberto Alvarez Machain, capturado en Guadalajara por agentes del país contratados por la DEA (agencia antinarcóticos norteamericana) y sacado ilegalmente de México. La decisión constituye una victoria para el gobierno de George Bush y legaliza de hecho la captura de Manuel Antonio Noriega durante la invasión norteamericana a Panamá.

El médico mexicano Humberto Alvarez Machain fue acusado en Estados Unidos de participar en el secuestro, tortura y asesinato del agente antidrogas Enrique Camarena, en 1985. Ese agente había sido secuestrado por pistoleros vinculados al narcotraficante Rafael Caro Quintero, y un mes después su cuerpo mutilado, junto con el de su piloto Alfredo Zavala, fue descubierto en las afueras de Guadalajara. Estados Unidos acusó a Alvarez Machain de administrar estimulantes a Camarena para que se mantuviera consciente en el interrogatorio al que fue sometido y asistirlo para que no muriese en las sesiones de tortura. En abril de 1990, la DEA contrató agentes mexicanos que secuestraron al médico y lo trasladaron a la localidad fronteriza de El Paso, en Texas, donde lo detuvieron los norteamericanos.

El gobierno de México protestó vigorosamente por el secuestro. Pese a la defensa que la administración Bush hizo del caso, una Corte de Apelaciones decidió posteriormente que no era legal secuestrar a un sospechoso en otro país con el que existe tratado de extradición. Se pronunció además a favor de la devolución de Alvarez Machain a México, cuyo gobierno se había comprometido a juzgarlo por su vinculación al narcotráfico y por su presunta participación en el asesinato de Camarena. Pero en la nueva apelación, el caso llegó a la Corte Suprema.

El juez William Rehnquist, presidente de la Corte Suprema, afirmó en el dictamen conocido ayer que en el tratado de extradición entre Estados Unidos y México "no hay nada que obligue a ambos países a abstenerse del uso de la fuerza para secuestrar personas en su respectivo territorio o de las consecuencias en caso de darse un secuestro". Los tres jueces que se opusieron —Stevens, Sandra Day O'Connor y Harry Blacknum— opinaron que la decisión sienta un mal ejemplo para todos los países del mundo. "Sospecho que muchos tribunales del mundo civilizado estarán profundamente turbados ante la monstruosa decisión anunciada hoy", dijo Stevens. El pronunciamiento también puso fin a la apelación presentada por René Verdugo Urquidez, que cumple una pena de 240 años en Estados Unidos por los asesinatos de Enrique Camarena y Alfredo Avelar. Urquídez fue interrogado en 1986 por la policía mexicana y entregado a las autoridades norteamericanas a través de un hueco en la reja que separa a los dos países.



La Corte Suprema aprobó el dictamen por 6 votos contra 3.
Para el juez Stevens (abajo, último a la derecha) la decisión es "monstruosa".

El dictamen también produjo ayer un fuerte rechazo en los dos principales partidos de oposición mexicanos. Ricardo Pazcoe, portavoz del Partido de la Revolución Democrática (PRD), de centroizquierda, afirmó que la decisión da "carta blanca para llevar a cabo una política intervencionista en México" y pidió la expulsión de México de agentes del FBI, la DEA y la CIA porque el hecho de que tengan bases en el país "facilita su intervencionismo". Por su parte, el portavoz del Partido de Acción Nacional (PAN), de derecha, Alberto Loyola, indicó que el dictamen "más que el inicio de futuras intervenciones es la continuación de una serie de irregularidades de Estados Unidos por considerarse la única potencia en el mundo".

El Watergate de cada día

(Por María Luisa Azpiazu, desde Washington/EFE) El ex presidente estadounidense Richard Nixon, con cierta ironía, comentó en 1986 que lo "único" que sacó en claro del Watergate es que "hay que destruir todas las cintas". Bob Woodwardl, el reportero del diario *The Washington Post* que compartió la historia y el Premio Pullitzer con su colega Carl Bernstein, opina, cuando se cumplen 20 años del escándalo, que quizá ha habido otros Watergate. Lo que pasa es que "no nos hemos enterado".

En aquella ocasión, según Bernstein, lo que se demostró es que "el sistema funciona" y, por lo tanto, la osadía de un equipo que quiso preservar a Richard Nixon del escándalo acabó con la presidencia del que, según los analistas, podría haber sido uno de los presidentes más notables de la historia de Estados Unidos.

Sin embargo, transcurridos veinte años desde que cinco ladrones irrumpieran, de común acuerdo con la Casa Blanca, en el cuartel general de la campaña presidencial demócrata en el edificio Watergate, en pleno centro de Washington, hay muchas preguntas que permanecen sin respuesta.

Nadie sabe exactamente lo que estos ladrones descubiertos por el guarda del edificio buscaban y tampoco se ha determinado por qué decidieron espiar tan burdamente a sus contrincantes demócratas en un momento en el que nadie dudaba de que Nixon iba a conseguir la reelección.

Se empezó a tirar del "hilo de los ladrones" y el FBI, tras percatarse de que lo que tenía entre manos era un gran escándalo, se sintió amenazado por el equipo de la Casa Blanca que, según actuales confesiones, intentaba interferir las investigaciones. Por eso, según se interpreta hoy, "Garganta profunda" —el secreto mejor guardado del Watergate— el hombre —o los hombres— que alimentaron día a día al diario, decidió hablar.

Pero, aun ahora, nadie sabe qué es lo que los "plomeros" del Watergate —los hombres de Nixon más directamente involucrados en el escándalo— estaban persiguiendo. Los delincuentes, sorprendidos con las manos en la masa el 17 de junio de 1972 por los vigilantes del edificio, habían entrado anteriormente en el cuartel general demócrata, el 27 de mayo de ese año, para instalar micrófonos y escuchas en diferentes salones demócratas.

Según los estudiosos del Watergate, los "ladrones" querían inicialmente conocer los pormenores de la estrategia electoral demócrata. Sin embargo, según se ha comprobado posteriormente, buscaban también saber qué es lo que los demócratas sabían sobre ciertos asuntos que vinculaban a un hermano del presidente, Donald Nixon, con los extendidos negocios del multimillonario Howard Hughes, y que temían que pudieran "salpicar" la reelección del presidente.

MAJOR DEFIENDE MAASTRICHT

Los euroescépticos al ataque

Página/12 EN LONDRES

(Por Marcelo Justo, desde Londres) **El primer ministro británico John Major intentó ayer apagar una nueva rebelión en su partido contra el Tratado de Maastricht. Buscando imponer orden y disciplina partidaria, el primer ministro a su regreso de la Cumbre de Río se reunió con los líderes conservadores de las dos Cámaras y con el líder partidario de la Cámara de los Comunes para estudiar las tácticas a seguir frente a la creciente presión ejercida por los euroescépticos tanto dentro de su partido como en las filas del principal partido de oposición, el laborismo.**

Esta semana puede ser decisiva para el futuro del Tratado de Maastricht y para el del gobierno británico respecto de Europa. El cuestionamiento a la línea seguida por el primer ministro John Major y su canciller Douglas Hurd se ha extendido dentro de las filas del Partido Conservador que durante la votación de ratificación del Tratado en la casa de los Comunes el mes pasado votó abrumadoramente a favor del mismo.

Los euroescépticos del Partido Conservador han sumado fuerzas desde el "euroshock" causado por el referéndum danés y aseguran ahora contar con cerca de 100 diputados a favor de una revisión de la posición gubernamental. Para los sectores más duros, el referéndum ha quitado toda validez al Tratado de Maastricht que especificaba la necesidad de una ratificación de los doce países signatarios.

Estos sectores que cuentan con el apoyo de la ex primera ministra Margaret Thatcher y que eran claramente minoritarios hasta hace dos semanas han engrosado sus filas con el apoyo de decenas de diputados que, si bien no descartan el Tratado, piensan que el referéndum danés hace necesaria una mayor discusión de la propuesta para la unión política y económica europea.

El euroshock danés ha causado también estragos en las filas del principal partido de oposición, el laborismo, aún seriamente dividido respecto de las razones de su derrota electoral en las elecciones generales del 9 de abril. La izquierda del partido nunca pareció del todo feliz con el Tratado, fuera por la cláusula que daba a Gran Bretaña la opción de aplicar o no los acuerdos logrados para una agenda social europea o por la pérdida de poder del Parlamento británico respecto del Europeo. La cúpula partidaria favoreció una abstención durante la discusión del Tratado en mayo, posición ya difícil de sostener frente a la nueva situación planteada por el referéndum danés.

Tonny Benn, uno de los más conocidos y legendarios líderes de la izquierda laborista, ha intentado convencer a sus colegas sobre la necesidad de presionar para que haya un referéndum sobre el tema. Si la historia realmente sirve de ejemplo para comprender el presente e incluso para esperar cierta forma de repetición o reaparición de un problema no resuelto, hay grandes posibilidades de que su gestión tenga éxito. Cuando en 1970 el primer ministro conservador Edward Heath negoció los términos en que Gran Bretaña finalmente entraría a formar parte del Mercado Común, Tonny Benn comenzó una larga campaña para lograr que se consultara al pueblo británico sobre el tema. No tenía al principio ni un solo aliado en su propio partido pero con notable perseverancia y un gran poder de persuasión para 1975 logró convencer a su propio partido sobre la necesidad de un referéndum que finalmente dio el sí a la entrada de Gran Bretaña a la Comunidad Europea.

Esta vez es probable que Tonny Benn no tenga que esperar tanto para obtenerlo. En las revueltas aguas del Maastricht parecen tejerse las alianzas más tenues e impensables: los sectores a la derecha de John Major y los que se hallan a la izquierda del líder laborista Neil Kinnock encuentran un terreno común en su oposición al Tratado pero pueden llegar a diferir sobre la necesidad de un referéndum. La prueba de fuego será el referéndum irlandés de este jueves.

En mayo todo parecía indicar que los irlandeses votarían abrumadoramente a favor de la ratificación del Tratado. Hoy ya nada parece seguro. Las últimas encuestas indican que del 75 por ciento del electorado que favorecía la ratificación sólo queda ahora un 54 por ciento con un alto porcentaje de votos aún no decididos. Al igual que los daneses y los británicos, al igual que en la mayoría de los países de la Comunidad, la alianza del "no" está formada por grupos totalmente antagónicos. Los sectores antiaborto aparecen paradójicamente unidos a los proaborto, que temen que una cláusula especial dada al gobierno le permita permanecer ajeno a la legislación europea sobre el tema. El Tratado de Maastricht parece atado con hilos tan tenues que dejan insatisfechos a unos y otros.

El gobierno irlandés basa su aprobación al Tratado en los beneficios económicos del mismo: por cada dólar que los irlandeses dan al presupuesto europeo obtienen seis destinados a nivelar las economías más pobres con las más ricas. Este mismo factor sin embargo podría producir un boomerang hoy en Bruselas cuando los cancilleres europeos discutan nuevas propuestas presupuestarias que significarían un claro aumento del dinero que obtendrían los irlandeses.

Una negativa irlandesa a la ratificación del Tratado sería casi sin lugar a dudas la muerte definitiva del mismo. Pero incluso un resultado ajustado en favor de la ratificación daría a los partidarios de un referéndum en Gran Bretaña un argumento decisivo, más teniendo en cuenta que los mismos franceses tendrán un referéndum en octubre de este año.

La selección espera canguros

El seleccionado argentino entrenó ayer en forma liviana en el predio de la AFA en Ezeiza, preparándose para el partido que disputará con Australia, el jueves. "Es un equipo con varios jugadores en Europa, que tiene un estilo físico con mucha velocidad", opinó sobre el rival Alfio Basile, el entrenador del conjunto nacional, quien señaló que Claudio Caniggia llegaró hoy al país y estará en el equipo titular, junto con Fernando Redondo. Gabriel Batistuta necesita un permiso especial de la Fiorentina para participar del encuentro, el que se esperaba para hoy.

Charles vino a ver al médico

El delantero brasileño Charles, recientemente adquirido por Diego Maradona, llegó ayer a Buenos Aires para someterse a un examen médico. "Ese será el paso previo a la incorporación a Boca", informó Marcos Franchi, representante de Maradona. "Suponemos que el entrenador Tabárez dará el visto bueno para contar con Charles antes de que se pueda decir que es jugador del club", completó.

Génova sin argentinos

Tres argentinos fueron eliminados ayer del certamen de tenis de Génova. Roberto Azar perdió ante el español Tomás Carbonell 6-1 y 6-1, mientras Eduardo Massó —nacido en la Argentina pero naturalizado belga— cayó ante Javier Sánchez Vicario 6-0 y 7-6. Por último, Horacio de la Peña fue eliminado por el holandés Paul Haarhuis en tres sets, 6-2,1-6 y 6-0.

Senna contra Mansell

El campeón del mundo de F1, el brasileño Ayrton Senna, responsabilizó al británico Nigel Mansell por el incidente registrado en el GP de Canadá, el domingo pasado. Mansell había denunciado un toque de Senna en una chicana, pero el brasileño aclaró que "al llegar a la curva, él pasó por mi derecha a una velocidad alucinante, y yo no podía frenar, mientras que él aceleró. Fue una maniobra loca y si prefiere culparme, no voy a hacer más comentarios".

Los Bulls celebraron la NBA rompiendo todo Chicago

El equipo de Michael Jordan y Scottie Pippen ganó por segundo año consecutivo la liga de básquetbol norteamericana. Sus hinchas destrozaron la ciudad.

Los aficionados de los Chicago Bulls tomaron con espíritu excesivamente festivo el segundo título consecutivo en el torneo de la NBA, luego de derrotar en el sexto partido de la final a los Trail Blazers de Portland por 97-93. Dos policías heridos, más de 300 personas detenidas, negocios saqueados e incendios a granel fue el resultado no deportivo de esta definición que, una vez más, demostró la abrumadora superioridad que el equipo que capitanea Michael Jordan guarda sobre el resto.

"La gente saltaba sobre los coches como sobre trampolines", declaró un portero de Chicago, luego de los incidentes, que se produjeron en varios barrios de la ciudad, pero comenzaron en Northside, el barrio nocturno donde se centralizaban los festejos, cuando algunos grupos comenzaron a bloquear el tránsito. Esto pronto derivó en actos de violencia y cuando la policía quiso intervenir, debió salir rápido de la zona en busca de refuerzos. Dos taxis fueron destruidos y los vidrios de por lo menos treinta ómnibus fueron quebrados. Y pensar que Michael Jordan había aclarado por televisión que "nos tenemos que divertir pero sin destruir nuestra ciudad".

Mientras escuadrones antiguerrilla acudían al Northside y las autoridades decidían cerrar compulsivamente los bares y night-clubs del lugar, los desórdenes se extendieron rápidamente hacia otros puntos de Chicago, incluida la distinguida avenida Madison, donde algunos hinchas se preocuparon en robar prolijamente desde una joyería hasta un negocio de ropa y una rotisería.

Según la policía, uno de los agentes heridos recibió un disparo en un pie y otro resultó herido en el hígado por un botellazo, en tanto que los bomberos tuvieron que sofocar por lo menos cuatro incendios de gravedad. Los saqueos fueron seguidos desde las alturas por telecámaras ubicadas a bordo de helicópteros locales, a la manera de los graves disturbios raciales registrados en Los Angeles el mes pasado.

"Tuvimos que utilizar a más de mil agentes para poder neutralizar a los exaltados que, en su mayoría, fueron jóvenes de ambos sexos", afirmó la portavoz de la policía de Chicago, Tina Vicini, quien informó además que los detenidos superaban los trescientos. Fuentes del municipio señalaron que los daños tuvieron una magnitud aproximada a los 10 millones de dólares.

Dentro del estadio, la suficiencia con que los Bulls pudieron adueñarse del título quedó en claro cuando de la mano del base Michael Jordan (33 goles) y el ala Scottie Pippen (26) —ambos integrantes del poderosísimo equipo olímpico de los Estados Unidos que, precisamente en Portland, animará el Preolímpico de Barcelona a fines de este mes— remontaron los 15 puntos de un marcador adverso en el cuarto período. El 79-64 favorable al conjunto de Clyde Drexler, también seleccionado olímpico, se transformó en una igualdad en 89 a menos de dos minutos de concluir el encuentro. "Fue un gran esfuerzo de nuestros jugadores, un triunfo de todo el equipo", opinó Phil Jackson, entrenador de los Bulls. Jordan, Pippen y Drexler tienen ahora una semana de descanso antes de que el equipo olímpico comience a trabajar en San Diego, con miras al Preolímpico de Portland. Como todos descuentan su clasificación, ya se reservaron habitaciones en Montecarlo, para concentrar antes de que se inicien los juegos en Barcelona.



Michael Jordan, de los Bulls. Los hinchas rompieron todo durante la celebración del segundo título al hilo.

PRIMER TRIUNFO EN TURISMO CARRETERA

Pernía, de marcador a volante

(Por M.C.) "Haber ganado una carrera de autos constituye una de mis tres más grandes alegrías de mi trayectoria deportiva. Las otras dos fueron dos copas Libertadores ganadas con Boca y aquel partido en Alemania cuando conquistamos la Copa Intercontinental." Más de un deportista argentino se destacó en varios deportes, tal el caso de Oscar Furlong, Carlos Alberto Menditeguy o Enrique Díaz Sáenz Valiente. Pero ninguno de ellos brilló en dos de los deportes más populares en la Argentina, el fútbol y el automovilismo. Vicente Alberto Pernía, ex marcador de punta de Estudiantes, Boca, Vélez y la selección nacional, flamante ganador de la carrera de Turismo Carretera disputada el domingo en Balcarce, vino a llenar el casillero vacío.

Si bien Pernía ya había vencido en una competencia para pilotos no ganadores en el autódromo porteño en 1988, la del domingo fue la primera victoria por los puntos del campeonato. "Realmente corrí muy concentrado, acelerando y frenando siempre en los mismos lugares. Solamente en la última vuelta aflojé el ritmo, porque me parecía sentir ruidos extraños por todos lados."

Las vinculaciones entre la pelota y los fierros pasan indefectiblemente por Pernía. Su primer gran halago fue un segundo lugar en Junín en 1986, corriendo un Dodge de Oscar Angeletti, quien era hijo de Francisco Angeletti, integrante del Boca campeón del '43 y '44 y suplente de Ernesto Lazzatti. En diálogo con Guillermo Blanco, de la agencia Télam, Pernía señaló que "ahora que logré afianzarme en el TC, mi objetivo es dirigir a Boca. Después de hacer el curso de técnico, si se me da, quisiera dirigirlo y sacarlo campeón. A Boca lo siento, lo conozco y sé cuáles son los métodos para lograr un título. El Toto Lorenzo me enseñó lo que es el cuidado físico y que para salir campeones se necesita algo más que diez Diego Maradona juntos".

Acostumbrado a apretar punteros contra la raya bajo el fervor de la hinchada de Boca, en su salto a las carreras de autos no perdió el aliento del público masivo aunque corra con Dodge, marca que frente a las multitudes que vibran por Ford o por Chevrolet, tiene una tibia aceptación.

"Yo creo que el aficionado del TC me quiere porque represento una pasión, más allá de una marca en particular. La gente sabe que me identifico con Boca —y por eso todos los hinchas de la azul y oro son fanáticos míos— pero aun así siempre me alientan todos. Si hasta cuando gané dejé contentos a todos mis rivales, que me aplaudieron después de la bandera a cuadros", contó Pernía.

Esta historia arrancó con la Intercontinental, en Alemania, donde el Tano Pernía se compró un equipo antiflama completo. Sin la autorización de los dirigentes de Boca, debutó el 27 de agosto de 1978 con un Fiat 128, en Olavarría. Largaron 66 autos, llegó 22º.

Dejó el fútbol en diciembre de 1982, y tres meses más tarde, en marzo de 1983, debutó en TC, en Mendoza, con un Chevrolet. Fue sexto.

"Me defino como un piloto pensante, que prefiere esperar una vuelta para pasar a un rival, antes que arriesgarlo a un toque", confiesa. El Dodge pintado con los colores de Boca, con un escudo bien visible en la carrocería, ya es candidato al título '92 del TC. ¿Vendrá después la vuelta olímpica?

Una vida al mango

(Por Osvaldo Ardizzone *) Estoy convencido de que Vicente nunca podría ser ejecutante de violín. Más todavía: no puedo ni siquiera imaginarlo empuñando la delicada fragilidad de un arco. Tampoco como vendedor de prendas para bebés, tratando de convencer a los clientes madres sobres las bondades de las camisetitas o las mediecitas o los escarpincitos. Ni mucho menos coiffeur en una boutique para damas. En Vicente hay una transmisión de piedra tosca, sin pulir, un mensaje de potencia natural reñida con todos los tipos de menesteres donde concurren lo artístico e incluso los valores de la artesanía. Y aunque "La Fiera" rechace mi concepto, pienso que, físicamente, no disponía de la destreza, de la flexibilidad ni de la elongación que exige la condición de futbolista. Por eso, desde el arranque, Vicente es antes que nada un atleta que hace valer su rigor para destacar sus atributos de marcador contra la raya. Yo, que lo conozco a Vicente desde los primeros años, cuando llegó a Estudiantes, sé cuánto vale en su caso haber alcanzado el éxito como jugador para ser, sin ninguna duda, el mejor marcador de punta izquierda, a despecho de las inclinaciones de Menotti.

Pernía triunfa porque hace un culto de Pernía. Y a favor de ese amor propio pretende llegar siempre a lo heroico. Para Vicente, antes que nada, el fútbol es una actividad para "hombres" en la que prevalecen los valores del temperamento, de la potencia física, del amor propio. Por eso, acomete la vida como un desafío, como una permanente competencia. Como un torneo. Cuando marca a un puntero, repara en sus condiciones técnicas que pueden llegar a complicarlo, pero más le importa conocer las "capacidades" del rival para "bancársela" en el mano a mano, cuando llega la hora de poner fuerte... Y a tanto llega su amor propio, su culto a Pernía que, en los últimos tiempos, hasta quiso demostrar a los críticos que lo encasillaban en el marcador irascible que además sabe jugar y pasar al ataque y hasta animarse a pegarle al gol o llegar al fondo para mandar el centro atrás. Por eso no me extraña que Vicente sienta pasión por las carreras de automóviles. La vocación tuerca germina en cierta especie de frivolidad que merodea la frontera del play-boy, como ocurrió en nuestro automovilismo con el advenimiento de los Bordeu, los Menditeguy, los Alzaga, que además de la aventura buscaron el halago de la notoriedad que no podían alcanzar ni con el poder del dinero.

** Periodista deportivo, ya fallecido, trazó este perfil de Vicente Pernía en la revista Corsa del 30-12-80, cuando el corredor todavía jugaba en Boca.*

ENTRENANDOSE EN SAN PABLO

Ñuls prepara el paso final

Marcelo Bielsa confirmó la vuelta de Llop para la segunda final de la Copa Libertadores de América que se disputará mañana a la noche en el estadio Morumbí. El plantel realizó ayer una práctica liviana.

El plantel de Newell's realizó ayer un ligero entrenamiento y el reconocimiento del estadio Morumbí, con capacidad para 126.000 espectadores, que seguramente estará colmado cuando mañana, a las 21, el conjunto rosarino enfrente a San Pablo, en el encuentro decisivo de la trigesimotercera edición de la Copa Libertadores de América.

El entrenador argentino Marcelo Bielsa confirmó el regreso al equipo de Juan Manuel Llop, cumplida la fecha de suspensión que le aplicó el tribunal disciplinario de la Confederación Sudamericana de Fútbol tras ser expulsado en la revancha de la semifinal frente al América de Cali.

Los integrantes del conjunto argentino se mostraron muy cautelosos en sus declaraciones en relación con el encuentro. El técnico Marcelo Bielsa destacó que "el San Pablo es, sin ninguna duda, el mejor equipo de los que nos tocó enfrentar en la Copa". Telé Santana, en tanto, dijo que "el San Pablo saldrá decididamente al ataque porque no queremos correr el riesgo de tener que dirimir la Libertadores con penales".

El conjunto paulista, de acuerdo con la opinión de su entrenador, "está con la moral muy alta", pese a la derrota sufrida frente a Flamengo por 1-0 en las semifinales del campeonato brasileño, en la cual su equipo jugó con solamente cuatro jugadores titulares: Zetti, Ronaldo, Adilson y Cafú, este último sólo en el segundo tiempo. "Quiero un conjunto decidido y con clara vocación ofensiva, que busque la victoria desde el inicio", dijo Telé Santana, quien intenta conseguir con el San Pablo la primera Copa Libertadores para su fenomenal currículum y para el club. Newell's, que también irá en busca de su primera Copa, intentará imponer su tradicional esquema conservador, que le dio resultados en los anteriores encuentros coperos.

Respecto del estado físico de los jugadores rosarinos, que vienen soportando un maratón de encuentros —algo aliviado con la suspensión del partido ante Talleres por el campeonato de primera—, el entrenador físico Rodolfo Valgoni puntualizó que "todo lo que se decía sobre que nos iban a matar corriendo no es válido. El campo de Morumbí impresiona, pero es apenas dos metros más largo y uno más ancho que el nuestro, y más chico que el de River".

TELAM



Zamora con la pelota. Domizzi quiere meter la cabeza.
Newell's realizó una práctica liviana en el Morumbí de San Pablo.

Eurocopa para los alemanes

Con goles de Riedle y Malpas, en contra, Alemania derrotó a Escocia por 2-0 y definirá con Holanda el paso a las semifinales de la Eurocopa de selecciones de fútbol, que se disputa en Suecia.

El partido se jugó en Norrkoeping, con 7000 hinchas alemanes y 5000 escoceses, y se caracterizó por la dureza, dejando el saldo de tres lesionados en el equipo ganador: Riedle, Reuter y Buchwald.

En el otro encuentro, Holanda no pudo derrotar a la CEI, pese a que dominó durante los noventa minutos. El resultado final fue cero a cero y ahora los holandeses dependerán del marcador frente a los alemanes para pasar a semifinales, en tanto que los rusos deberán ganarle a Escocia para aspirar a una plaza.

La revancha, en tribunales

El jugador panameño Julio Dely Valdez denunció ante la Justicia a su colega uruguayo Carlos Sánchez de haberle robado una cadenita de oro que llevaba en su cuello durante el clásico del fútbol uruguayo jugado el domingo entre Nacional y Peñarol.

Los casi 60.000 espectadores que presenciaron en el estadio Centenario un partido mediocre quedaron confundidos cuando, cerca del final, Dely Valdéz se desentendió del fútbol y comenzó a reclamar algo que nadie alcanzaba a entender.

La desaparición de la cadenita enturbió aún más un partido con cinco jugadores expulsados y los dos técnicos, con una trifulca al finalizar el partido.

El camino a San Pablo

En su debut en esta edición de la Copa Libertadores de América, Newell's fue vapuleado por San Lorenzo, 6 a 0. Por entonces, pocos creían que el equipo de Bielsa podría llegar a estar en las semifinales y hasta se dudaba de sus posibilidades de clasificación en el grupo que incluía a Colo Colo, Coquimbo Unidos y Universidad Católica. Después, Newell's venció como local a Colo Colo y Coquimbo, empató con Universidad Católica en Santiago, le ganó a San Lorenzo 1 a 0, empató con Colo Colo y superó a Coquimbo, en Chile. Luego de igualar con Universidad Católica como local quedó como ganador del grupo.

Por los octavos de final dejó en el camino a Defensor Sporting de Uruguay empatando como visitante y ganando como local. En cuartos de final volvió a chocar con San Lorenzo: le ganó por 4 a 0 en Rosario e igualó 1 a 1 en la cancha de Ferro. Ya en las semifinales debió enfrentarse con América de Cali. En el Parque Independencia igualó 1 a 1 y jugó la revancha en Cali en la que se registró el mismo resultado, pero se clasificó en la definición por penales. Esa victoria le dio el derecho a jugar esta final contra el Sao Paulo.

Vélez, de Liniers a la punta

El domingo, Vélez se convirtió temporariamente en el único puntero del Campeonato Clausura, al vencer en su estadio a Rosario Central por 2 a 0. El liderazgo llegó porque Newell's postergó su encuentro ante Talleres por la decimosexta fecha para el próximo miércoles 24. El conjunto que dirige Eduardo Manera lleva 24 unidades, contra 23 del equipo rosarino, pero éste con un encuentro menos. Por su parte, Boca, con los mismos partidos disputados que el puntero, cosechó 23 puntos, tras igualar sin goles con Gimnasia. Velez deberá jugar la próxima fecha ante Racing en Avellaneda. El cotejo será adelantado al sábado por la noche para ser transmitido por sistema codificado, mientras que el domingo Newell's se enfrentará ante San Lorenzo en cancha de Ferro y Boca recibirá en su estadio a Estudiantes. "Nosotros pensamos en los partidos que vienen y no en todo el campeonato", declaró el entrenador Eduardo Manera al finalizar el encuentro ante Central, sereno por el resultado positivo. Sin embargo, el equipo de Marcelo Bielsa tendrá un difícil rival en San Lorenzo, ya que los de Boedo llegarán con el ánimo elevado por el triunfo obtenido el domingo ante River. Si al finalizar el torneo hay dos o más equipos con la misma cantidad de puntos, el ganador será el que tenga mejor diferencia de goles, en caso de igualdad el vencedor saldrá de aquel conjunto con más goles a favor y si siguen empatados habrá un encuentro de desempate.

Inauguraciones de la semana

• Nuna Mangiante, "Otros ámbitos", Pedro Roth, dibujos y pinturas, hoy, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.
• Daniel Piccinini, pinturas, hoy en el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento y Paraná.
• Hilda Mans, pinturas, hoy, en el Centro de Arte Contemporáneo, Tacuarí 753.
• Lombardo, pinturas, hoy en el Golden Shopping, Acoyte 52.
• Mario Gómez, pinturas, "Estampas del Descubrimiento y Conquista de América", hoy, en el Salón de Exposiciones de la Universidad Caece, Av. de Mayo 1400.
• Adrián Burman, pinturas, hoy, en Erik, Arenales 1363.
• Arte argentino y pintura latinoamericana contemporánea, hoy, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Av. del Libertador 1473.
• Patricia Sánchez, "Asuntos exteriores", muestra de ropa, mañana, en Marginalia, Pasaje Rivarola 147, altura Bmé. Mitre al 1300.
• Antoniadis, Fuertes, Hasper, Jitrik, Miliyo, Spinosa y De Sagastizábal, inauguran mañana, en Rep. Arabe Siria 2515, 2° C.
• Arnedo, Bancroft, Marika, pinturas, mañana, en el C. C. Recoleta.
• Adolfo Nigro, pinturas, mañana, en el Fondo Nacional de las Artes, Alsina 673.
• Rómulo Sidáñez, pinturas y dibujos, mañana, en García Uriburu, Uruguay 1223.
• Leopoldo Presas, pinturas, mañana, en Del Oeste, Alsina 76. R. Mejía.
• Ana Quintiero, esculturas, en Gala, Suipacha 834.
• Siguen en exposición: Osvaldo Dubatti, pinturas, en Espinosa, Cochabamba 700. Gustavo Roldán, dibujos y acuarelas, en la Biblioteca Mariano Moreno, de Belgrano 450, Bernal. Miriam Farré, pinturas, en el Casal de Cataluña, Chacabuco 863. Víctor y Cristian Delhez, en Praxis, Arenales 1311.

CONFUSIONES

EL TIEMPO

En una galería de Buenos Aires se intenta confrontar —o algo así— el pasado de los sesenta con el presente posmoderno a través de obras de Libero Badii, Clorindo Testa, Rómulo Macció, Guillermo Roux y Luis Felipe Noé. El esfuerzo teórico de un crítico puesto a curador no logra justificar un ensamble confuso —en el que cada artista debe pelear contra el montaje—, pero deja rastros para que se abran algunos debates sobre los roles de artistas, interpretadores universitarios, otros intermediarios y espectadores de la obra de arte.

(Por Miguel Briante) En la flamante Galería Klemm —que como todo el mundo sabe y repite fue Bonino de arranque, pero también Del Retiro, de Julia Lublin—, se presenta una colectiva que reúne obra de Libero Badii (nacido en 1919), Clorindo Testa (1923), Enio Iommi (1926), Guillermo Roux (1929), Rómulo Macció (1931) y Luis Felipe Noé (1933), bajo el majestuoso título "En un mismo espacio con distinto tiempo". La idea inicial —que parece haberse perdido en parte en el fragor de la ejecución y que se disimula finalmente con entusiasmo ejemplar en la puesta, tipo tienda de provincia— parece haber sido simple, si se simplifica el hondo discurso cargado de citas de Lyotard, Freud, Derrida, De Man, Barthes, Nietzsche, Baudelaire, y hasta un texto de Niceron de 1638, que laboriosamente urdió para el catálogo el curador de esta confusión, el profesor Jorge López Anaya, hombre de saberes innegables, capaz de andar un tiempo largo en las trincheras de la pintura americanista o "punto poncho", y pasarse de un día para el otro a los últimos gritos de la posmodernidad, contra la cual agitaba no hace más de unos meses la amenaza de su prosa. Se trataría de juntar "a varios artistas que expusieron en los años sesenta en la desaparecida galería Bonino, con obras realizadas entre esa época y estos días de 1992".

El resultado muestra que mientras Anaya se impone la tarea de precisar, dividiendo los tiempos en primeras y segundas escenas, cual hubiera debido ser la estructura de la muestra, los artistas presentan lo que quieren. Todas las obras de Libero Badii son de 1991 y 1992 y las de Clorindo Testa de 1990 en adelante; la más antigua de Macció es de 1972. Dos de los que se han empeñado en seguir el derrotero impuesto por la idea inicial son Luis Felipe Noé, que expone su *Alias el chancho* de 1962, y Guillermo Roux que arranca con obra de 1969; pero el más prolijo en hacer los deberes (impuestos por la idea) es Enio Iommi, quien rescata

DANI YAKO

Más herrumbre que tecnología

(Por Nilda Durante) "He buscado mundos de trabajo en extinción", dice Dani Yako y elige ahora los talleres ferroviarios de Remedios de Escalada con intencionalidad similar a la de la serie de imágenes de *Río Turbio* (1989). Queda entonces para el espectador el inclinarse hacia la idea de premonición o de pronóstico a través de la obra de un artista de importante trayectoria en el periodismo gráfico.

Este reportaje visual pone especial énfasis en la monumentalidad de la máquina, en la dureza de la tarea, en los grandes espacios donde el hombre —hacedor y destinatario del llamado "progreso"— se mueve en ámbitos más cercanos al deterioro y decadencia que a los de la exaltación futurista de la máquina: todo condice más con la herrumbre que con la tecnología.


Fotografía de Dani Yako, en talleres ferroviarios.
Una serie que muestra el final y la esperanza.

Dani Yako parece equilibrar lo sombrío del tema con la sonrisa esbozada en algún rostro, pero muy especialmente con un elocuente protagonismo de la luz que se filtra desde el exterior y crea atmósferas capaces de aligerar el tono opresivo de esos espacios. Si el autor —tal como manifiesta— ha pensado que... "no hay como la fotografía para sancionar un final", puede suponerse además que su cama es simultáneamente arma y útero: disparo mortal y lugar de génesis. La renuncia y el desencanto que transmite su texto en el catálogo se ven cuestionados desde la imagen misma; desde algún lugar no dicho e íntimo algo parece preservar un terreno para la utopía.

Dani Yako (36 años) residió en España entre 1977 y 1983. Desde ese año dirige el Departamento de Fotografía de la Agencia DYN y ha realizado numerosas muestras. *(Fundación Andy Goldstein, Cabello 3668, hasta el 26 de junio).*

La topología de Sofía Althabe

(Por F. L.) Ningún discurso tiene comienzo ni fin. Y si se sigue este hilo, que más que hilo es un enjambre de hilos que se transforman en una interminable red, siempre hay algo antes y algo después. En esa cadena hay notables y notorios productores de discursividad, a partir de los cuales una multitud de seguidores se dedican enteramente. Entre los productores de discursividad preferidos del siglo veinte está Jacques Lacan, que cuenta con más administradores de su discurso en la Argentina que en Francia —según se dice—. Pero en este caso la inspiradora e inteligente máquina lacaniana le dio pie a Sofía Althabe para hacer pintura.

Así, provista de la ciencia de la topología y de sus saberes lacanianos, Althabe produce una obra intrincada, en la que todo tiene que ver todo, en la que cada falta busca completarse. Así, también, la muestra deja ver un gran esfuerzo detrás. Por otra parte, la artista parece haber trabajado tanto las extrapolaciones —de la teoría a la obra— y las texturas escriturarias "propósito", que queda muy poco lugar para el azar. Desde esta perspectiva, los espectadores podrían sentirse abrumados e insignificantes entre tantos significantes. *(Galería Tema, Viamonte 625, hasta el 20 de junio.)*

DE UN ESPACIO

PERDIDO

una obra en duro aluminio de 1969 —*Sobre un círculo*—, que confronta con una obra de acero y madera de 1979 y otra de mármol y madera sugestivamente titulada *Alopezanaya*, de 1990. En cada una de las obras están, eso sí, representados los artistas: el eterno juego poético de Badii, las andanzas por diversas técnicas y diversas épocas históricas de Testa, el despojo gradual de Iommi hacia las fuerzas más brutas de los materiales cruzados, los atajos por los cuales Luis Felipe Noé hace pensar que la que piensa es la mano del artista —para traducir los estallidos que vienen de la cabeza—, la sincera declaración de oficio de Macció, en la que se postula que el protagonista final del arte es el hombre y hasta el mismo artista —como en la notable escultura *El pintor atrapado en su caballete*—, y la impecable técnica de Roux, que sucede libremente en una época muy anterior a éstas, tan caóticas como la solución final del curador, que ha logrado hacer de la despojada galería una feria donde cada obra oculta a las demás.

Claro que la apuesta era difícil. Véase si no lo que escribe Anaya: "En definitiva, la 'perlaboración', la 'anamorfosis', la 'deconstrucción' parecen ser los trabajos propuestos para esta muestra. Labor de montaje para los que se proponen claves y perspectivas de acercamiento en dos escenas por cada artista: hay que ensamblar los fragmentos para focalizar el texto". Ante esa poderosa tiniebla —que parece sugerir que el protagónico de la muestra es un texto, vaya a saber cuál— cualquiera pierde el foco. Lástima que también lo pierda ese otro protagonista, "el que debe mirar". Hacia el final de su homilía, Anaya cita: "Quizá como escribió Roland Barthes, 'el nacimiento del lector (el contemplador) debe producirse a costa de la muerte del autor'. La crítica, después de todo, no es una indagación en las motivaciones del autor, ni tiene por qué ocultar los desacuerdos entre el creador y el espectador". Tampoco es cuestión de crear esos desacuerdos, matando al artista (o curador-proleguista) y al espectador para que nazca, imperiosa, la figura del curador, un destino más rentable —ya se sabe— para los críticos que las apuradas crónicas en los diarios o las tediosas tareas universitarias *(Galería Klemm, Marcelo T. de Alvear 636).*



"La burla", de Luis Felipe Noé. 1990. 200 x 100 cm.
La técnica mixta de la mano traduciendo el ruido de la cabeza.

MARIA CAUSA-TULIO ROMANO

Desde un lugar de la cabeza

(Por Fabián Lebenglik) Entre los nombres que faltan en la exposición "La madera en el arte" —toda selección es un recorte— que se está llevando a cabo en el Centro Recoleta, están los de María Causa y Tulio Romano, que inauguraron ayer una muestra en la Fundación San Telmo.

Los dos muestran obras que van de 1987 a 1992, aunque se detienen en los trabajos más recientes. María Causa comienza con su fascinación por las escaleras —con obras verticales ascendentes y el color rojo como preferencia— y a partir de allí va afinando la puntería hasta llegar, por ejemplo, a una obra en la que un semicírculo, hecho de decenas de suelas de zapato gastadas, viene a coronar el final de una escalera que va a dar a la pared. La artista trabaja sobre las múltiples y fatigadas pisadas anónimas que se gastan y van gastando peldaños. Siguiendo la huella, dos macetas dejan florecer —literalmente— las plantas de sus pies. Y en la pared de enfrente una sucesión de tablas de lavar, sobre las que se percibe también el esfuerzo de labores anónimas, sostienen la planta de la lima —una lima de hierro crece en la tierra— o la planta del serrucho, entre otras de las clasificaciones que se le escaparon al observador Linneo.

En otra sala la artista exhibe sus últimos trabajos, alrededor de las puertas y las ventanas como punto de partida inspirador. En las aberturas virtuales que fabrica o recicla la escultora hay una "puerta/alimentación" atravesada de arriba abajo por el trío cuchillo, tenedor y cuchara. Otra "puerta/contención", sobre la que se imprimen amuletos (oreja, muela, mano, pierna, el corazón de la pasión y, más abajo, la palabra "ALMA"), etc. La ventana "Azul y blanca" muestra un panorama argentino: cuando se abre, aparecen un cajón con las iniciales N. N., una moneda de un peso, un mate, un barco y un obelisco.

La última sala que ocupa M. C. muestra su bosques (parte de su envío a la última Bienal de La Habana) y algunos extraños frutos que se unen en apropiada ambientación.

El cordobés Tulio Romano, que trata la madera con humor, toma como centro la figuración antropomórfica. En nueve obras —siete en madera, dos en mármol— va dando cuenta del cuerpo en situaciones límite. Así, cada obra —y cada cuerpo tallado— se puede ver como una estrategia de disposición y adaptación. La tarea y el interés que guía esa tarea van conformando la figura. En este sentido, el artista ve en el deporte una fuente privilegiada de actitudes. En el deporte aparecen desnudos las intenciones, los intereses, la metáfora de la lucha por la supervivencia y la competencia como el lugar de la supervivencia del más apto. Así, siguiendo con la idea, el deporte competitivo sería una ficcionalización de la economía de mercado.

Otra de las obras de Romano —hecha en una sola pieza, con un tronco enorme— es la que juega con el mito de Sísifo, personaje que aparece con el cuerpo, acordeonado por el peso del trabajo como castigo —algo eterno y gratuito, en el que se pone todo para recibir nada—. El escultor presenta bocetos o dibujos que complementan cada obra. En algunos casos esos bocetos tienen un funcionamiento autónomo, en otros dependen por completo de la escultura, aunque echan luz sobre la obra.

Causa y Romano consiguen asociar sus obras con el lugar —mental y geográfico— en que fueron producidas, y junto con la pertenencia muestran constantemente la huella de la reflexión previa que les dio origen. *(Defensa 1344, hasta el 12 de julio.)*

CONTE & SIQUIER

Un viaje punto a punto

(Por F. L.) A fines del año pasado los jóvenes valores argentinos Guillermo Conte y Pablo Siquier pasaron una breve temporada en la Patria Madre financiados por el Instituto de Cooperación Iberoamericana. Durante esa temporada tuvieron que producir obra y mostrarla en la Sala Amadis de Madrid. El resultado de esa experiencia se puede ver en estos días en el ICI de Buenos Aires.

Conte exhibe una serie de animales de peluche (osos, ositos, orca, burritos, etc.) compactados a la fuerza entre planchas de acrílico.

Siquier muestra grandes objetos de madera y fórmica —algo así como estanterías, placares y muebles inútiles— cuyos interiores están poblados de puntos pintados a mano, que de mueble a mueble varían su color, tamaño, intensidad, frecuencia, agrupamiento y distancia.

La concreción de un viaje —en el caso de Siquier, el primero; en el de Conte, uno más en la serie— permite la idea de asociar el traslado en el espacio al traslado en el tiempo y, en algún sentido, todo viaje es un viaje en el tiempo. Por la cabeza de ambos artistas se cruzó la infancia y tal vez también la ejecución más o menos rápida.

Lo de la evocación de la niñez de Conte resulta ostensible por sus muñecos atrapados entre dos límites transparentes. Vidrieras que aprisionan a los animales hasta la deformidad, como la ñata contra el vidrio de los chicos en las jugueterías. Hay también cierta broma ecológica, ahora que a tantos artistas se les dio por asociarse a los ecos de la ECO '92.

En Siquier, menos transparente, la mudez de sus objetos pareciera evocar el mundo de la decoración para niños. En la medida en que el espectador acerca su cabeza al interior de estos falsos muebles, aparece la idea de la microambientación. Los efectos que se producen dentro de las obras tienen el sello antiinterpretativo, sutil —y si sigue así, levemente reaccionario— de toda la obra de Siquier.

Es obvio que en los dos artistas la idea tiene mayor intensidad que la ejecución y eso tal vez esté relacionado con los ritmos que imponía el contrato y con la feliz posibilidad de estar más tiempo caminando como niños por las calles madrileñas que encerrados, en penitencia, trabajando. *(Florida 943, hasta el 10 de julio.)*







Major en el limbo

El primer ministro británico, John Major no recibió información de los servicios secretos del Reino Unido en relación con los negocios y actividades del magnate de prensa Robert Maxwell, según informaron fuentes gubernamentales. Major salió así al cruce del periódico londinense *Financial Times* que en su edición de ayer afirma que el Banco de Inglaterra y la oficina del primer ministro conocían las actividades de Maxwell dos años antes de que falleciera, el pasado 5 de noviembre. A raíz de la publicación, la oposición laborista británica puso en marcha una investigación parlamentaria impulsada por Gordon Brown, portavoz laborista de Comercio e Industria. Brown expresó que si las autoridades británicas conocían los negocios de Maxwell, "debemos saber por qué el gobierno no adoptó ninguna medida ya que hubiera evitado la desaparición de los fondos de pensiones de sus empresas".

Sabina anda menos callejero

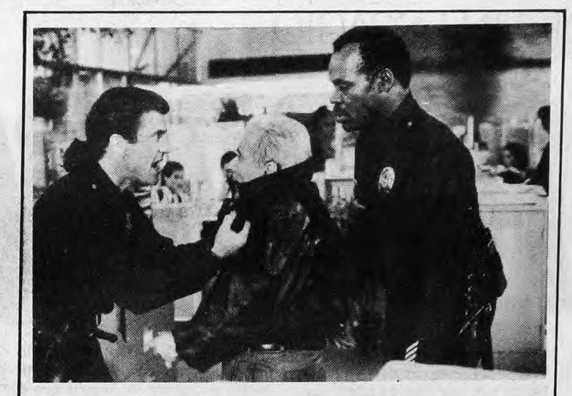
JOAQUIN SABINA EN EL GRAN REX. Presentación del disco *Física y Química*. Con Joaquín Sabina (guitarra y voz), Francisco Pancho Varona (guitarra), Antonio García de Diego (guitarra y teclados), José Antonio Romero (guitarra), Francisco Bastante (bajo), Oscar Quesada (guitarra) y Andreas Prittwitz (saxo). Teatro Gran Rex, viernes 12, sábado 13 y domingo 14. Repetirá el viernes 19 y sábado 20.

(Por Víctor Pintos) Tal vez queriendo mostrar de dónde viene y hacia dónde buscará alguna vez volver, Joaquín Sabina empezó sus conciertos en el Gran Rex con "Princesa" y los cerró con "Pongamos que hablo de Madrid", dos soberbios temas de cuando todavía no era el exitoso trovador internacional en el que se ha convertido en los últimos tres años. El resto, en los tres conciertos ofrecidos a sala llena —reunió 10 mil personas en total y no dejó ni una butaca vacía, por eso hará dos funciones más el próximo fin de semana—, fue una recorrida libre por su producción, en la que privilegió las más recientes de su álbum *Física y Química*. La alquimia producida entre las viejas canciones y estas nuevas dio por resultado un buen espectáculo que colmó las expectativas de un público que ha adoptado al andaluz con un amor muy parecido, sino igual, al que hace algo más de 20 años declaró a Joan Manuel Serrat. Ambos artistas españoles les caen de maravillas al oyente porteño.

El público de Buenos Aires, en realidad, ha "comprado" el Sabina que más le cuaja: el melancólico, el —si se quiere— tanguero. Pero Sabina no es sólo eso, sino también un rockero (o devoto del rock) que de vez en cuando adora emborracharse con el ritmo, la batería musculosa y las guitarras hirientes, como lo demuestra en "Oiga doctor", "Juana la Loca", "Pacto entre caballeros". Por otro lado, Sabina no habla tanto durante el show como quisiera su audiencia. Casi nunca "vende" sus historias con palabras y frases que preparen convenientemente al público en clima y en circunstancias. Directamente las canta. Penetra sin lubricar. Por una cosa y otra, y porque no es un eximio cantor, ni un Adonis de publicidad, sus canciones pasan a tener sobre sí —ocurrió en el Gran Rex— todo el peso del espectáculo. Y si al final de una lista de dos decenas tiene aplausos y ovación, y pedidos de más, es porque sus canciones son decididamente buenas.

Con algunos temas más, con algunos un poco menos, lo cierto es que Sabina siempre gana con sus seguidores de esta ciudad del tango. Cuenta a su favor con que esa relación amorosa no arrastra peso alguno. No tiene más historia en común que cuatro discos en cuatro años, y un par de canciones que nacieron inspiradas en estos buenos aires. En España es otra historia: Sabina es, allá, un mito, un marginal devenido triunfador, un perseguidor de utopías aun cuando ya se hizo costumbre sonreír para la foto, un tipo que se hizo bien de abajo. Allá entró por prepotencia de talento, por valentía, por tozudez, por cojones. Acá entró —por qué negarlo— por la FM 100. No es lo mismo. Entonces acá nadie extraña que en sus nuevas canciones ya no hable de calles ni de personajes (como antes el Dioni, Cristina Onassis, Juana la Loca, él mismo en su rol de aventurero), ni de drogas y policías, ni de submundos prohibidos e infiernos encantadores, ni de banderas molestas, ni de situaciones límite, ni de portarse mal para sentirse bien (aunque esto ahora lo predique en "Pastillas para no soñar"). En *Física y Química* no hay canciones callejeras. Eso es.

En fin un concierto de buen nivel, por lejos superior a tantos otros que suele parir la mediocridad de este final de siglo en materia de canciones, pero también distante del gran recital que un soberbio poeta y contador de historias como Sabina alguna vez hará, cuando decida acordarse bien de dónde viene y hacia dónde le importa volver.



Arma que arrasa boleterías

La idea del director Richard Donner, al filmar la tercera parte de *Arma mortal*, fue que aunque se trate de un producto de pura acción es posible incluirle mensajes de otro tipo. Y así es que *Arma mortal III*, según se dice, aparece abundante en contenidos a favor de la ecología, por ejemplo, y otros guiños de variado signo. Estrenado a mediados de mayo en Estados Unidos, el film protagonizado por Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci y René Russo, batió records de recaudación imponiéndose a *Alien III*, una gran favorita en materia de recaudación. Pruebas al canto: en sus primeros tres días de exhibición, *Arma mortal* recuperó 33.350 dólares. En Buenos Aires se estrena el 30 de julio.

Murió Carlos D'Alessio

A los 57 años, el compositor argentino Carlos D'Alessio falleció de SIDA el domingo, en París, donde residía desde el año 1972. Nacido en Buenos Aires en 1935, la ciudad de Nueva York ya lo había adoptado dentro de la línea de John Cage, en la década del 60 cuando recién comenzó a incursionar en la música electrónica. Sus creaciones musicales fueron consideradas dentro del "minimal art" y el arte conceptual, influido por la publicidad y la televisión. D'Alessio definía su música como "un lenguaje total con formas de expresión variadas". Radicado en París, donde formó parte de una colonia argentina que brindó aportes a la cultura francesa contemporánea junto a Copi, Jorge Lavelli y Alfredo Arias, se dio a conocer rápidamente por las composiciones para películas de Marguerite Duras como *India Song*, *Días enteros en las ramas* y *Los niños*, entre otras. Además de componer para el grupo teatral argentino-parisiense TSE (Comedia policial, Futura y Lux) Carlos D'Alessio realizó su último trabajo en cine con la música del film *Delicatessen*, de Jean Pierre Jeunet y Mac Caro, recibiendo varios premios.











FINALIZA LA VISITA DEL DALAI LAMA

Preparate para el libremercado

Inmigrantes chinos, amantes de la meditación, miembros de la farándula y legisladores vieron al Dalai Lama.

(Por Claudio Zeiger) Después de dar tantos consejos sobre ecología, religión y paz mundial, al Dalai Lama le tocó ayer en el Congreso escuchar uno: "Cuando el Tibet sea liberado, opte por un sistema en el que haya un capitalismo humanizado y una economía popular de mercado", le dijo Eduardo Menem, presidente provisional del Senado. El Dalai Lama partirá hoy de la Argentina rumbo a Chile, luego de una visita de apretada agenda y tras haber disertado ayer en el Teatro Coliseo sobre la paz mundial.

Budistas y no budistas, creyentes, escépticos o simples curiosos fueron presencia permanente en cada aparición pública de quien alternativamente fue presentado como Su Santidad, máximo líder del budismo y Premio Nobel de la Paz, según las circunstancias. Alguien que el sábado, cuando fue nombrado doctor Honoris Causa de la Universidad del Salvador, afirmó que "el budismo es una cierta forma de ateísmo" y que frente a los diputados comentó que en su juventud simpatizaba con el socialismo, para inclinarse luego por "un sistema económico mixto que sirva para achicar la brecha entre los pobres y los ricos". "Si usted busca la paz no crea mucho en los mercados", le sugirió el radical Luis León en obvia respuesta a Menem.

El domingo, por el contrario, fue día religioso para el Dalai Lama, ya que el cardenal Antonio Quarracino lo recibió la Catedral metropolitana. Allí participaron representantes de distintos credos en un acto interreligioso y que se destacó por la cantidad de asistentes, unas 3000 personas. Claro que no todos acordaron con tanto ecumenismo. Mientras adentro convivieron judíos, metodistas, católicos y otros cultos, afuera un grupo de cien personas desplegó un cartel poco interreligioso: "Entre Buda y Cristo hay que elegir". Mientras optaban por Cristo, repartieron un volante que condenaba que el líder budista fuera recibido en la Catedral. "Queremos elevar nuestra protesta pública contra tamaño escándalo y sacrilegio. Recuerden que fuera de la Iglesia y su doctrina no hay salvación", rezaba el panfleto sin firma, pero que los entendidos adjudicaron a seguidores locales del ortodoxo monseñor Lefebvre.

Por supuesto, no faltó un encuentro más íntimo con los seguidores de Buda, como fue la tempranera reunión del domingo en el templo budista de Belgrano, corazón del Barrio Chino y quizás el momento de mayor calidez de su visita. Menos los policías destinados al operativo de seguridad dentro del templo, todos siguieron la ceremonia descalzos, como debe ser. Las reflexiones, plegarias y mantras fueron traducidos del tibetano, primero al chino y luego al castellano. Tuvo su explicación: la asistencia se compuso de gente de la comunidad pero también de una considerable cantidad de devotos vernáculos de la meditación, a los que les hubiera resultado imposible meditar en chino.

Un público en el que no faltaron integrantes de la farándula como Raúl Taibo o Betiana Blum, chicas de muy buen ver y caballeros bien trajeados se acercaron ayer al Coliseo para ver y oír al Dalai Lama en su última presentación en público, pero que a diferencia de las otras requirió el pago de una entrada de veinte pesos. Ya con cierto cansancio en la voz por el trajín de estos días, reiteró su idea de que la paz no es sólo ausencia de violencia y volvió a manifestar su llamado a la desmilitarización y a la paz, "abriendo una puerta interior para comunicarse con los demás seres, incluso con los animales". También se abrió un espacio para las preguntas del público, de las que se seleccionaron unas pocas y no precisamente las más comprometidas.

No faltó la pregunta edulcorada de un grupo de niños interesados en saber cómo pueden contribuir los niños para lograr la paz ni un interrogante excéntrico: "¿Es cierto que el centro energético del Tibet se trasladó a algún lugar de Sudamérica?". Ante semejante aprieto dio una respuesta poco digna de un lama, pero que arrancó un genuino aplauso: "No sé".

TELAM



Monseñor Antonio Quarracino y el Dalai Lama en la Catedral.
3000 personas y algunos integristas descontentos por su visita.

Perdón por la invasión

"No queremos celebrar el 'descubrimiento' de América, ésta es la visión de aquellos que están sobre las carabelas, nosotros queremos, junto a los supervivientes de aquel genocidio y junto a la Tierra, nuestra madre, llorar su invasión." Bajo este concepto, miles de jóvenes de América latina y Europa protagonizaron el fin de semana una marcha desde Génova hasta Asís, ciudad de Italia, para "pedir perdón" por la "invasión" de Colón en América. El manifiesto —leído al concluir el acto— expresa además que "1492-1992 son fechas que desde la perspectiva de los pueblos nativos americanos y de los negros significan una interminable Via Crucis y un genocidio en el que se redujo la población en la proporción de 25 a 1". Los jóvenes recordaron las palabras del obispo de Riobamba, Ecuador, que afirmó: "Para nosotros, la tierra es la madre, de ella nacemos, sobre ella vivimos y a ella volvemos. Para los blancos, en cambio, es sólo objeto de compraventa".

Los escándalos reales

"Todo lo que he hecho es hacer público lo que la gente conocía en privado desde hace muchos años y que no se atrevía a contar", declaró el escritor británico Andrew Morton, cuyo libro *Diana: su verdadera historia* se puso en venta ayer en el Reino Unido, echando más leña a la encendida polémica en torno de la familia real a partir de los adelantos de la biografía que publicara *The Sunday Times*. Claro que a río revuelto, ganancia para los editores: las librerías británicas han hecho tantos pedidos de la obra de Morton que se vieron obligados a tirar cuatro ediciones antes de que la primera de ellas se pusiera en venta. Sin embargo, la cadena de supermercados Tesco, una de las principales del Reino Unido, y los centros de compras Harrods no lo incluirán entre sus novedades por considerarlo perjudicial para la imagen de la familia real.

Andrew admitió ayer que los mencionados intentos de suicidio de Diana no fueron literalmente tales, sino que debían ser interpretados como "gritos de una persona que pide ayuda". "En mi libro no puse todo lo que efectivamente descubrí".

Por su parte, John Parker, biógrafo oficial del Buckingham Palace, sostuvo que la tormenta que sacude a la familia real británica podría llevar al príncipe Carlos a renunciar a sus derechos de heredero al trono, dejando a su hijo William el título de príncipe de Gales. Entretanto, según un sondeo publicado ayer por la firma NOP, tres de cada cuatro ciudadanos británicos consideran que Carlos y Diana necesitan "más intimidad".









CINE



BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20.10 y 22.45.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55.-

BARTON FINK -APTA-
Con John Turturro.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23.

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.-

CAIDOS DEL CIELO -APTA-
De Francisco Lombardi. Premiada en los Festivales de Montreal y Biarritz.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.50.-

CHINA BLANCA -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.20, 17.55 y 21.35.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

CUENTOS VERDES DE MUJERES CASADAS -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.40, 18.05 y 21.30.-

EL CORAZON DE LA CIUDAD -APTA-
Con Danny Glover y Steve Martin.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.30, 20.10 y 22.30.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y Nacha Guevara. Dir.: Eliseo Subiela.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA-
Con Diane Keaton y Steve Martin.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 15, 17.45, 20.20 y 23.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45.-

EL PODER DE UN DIOS -APTA-
De Peter Fleischmann.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins. Ganadora del Oscar 92'.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.20 y 22.40.-
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35.-

EL VIAJE -P/M/13-
De Fernando "Pino" Solanas. Con Walter Quiroz.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16.35, 19.25 y 22.25.-

ENIGMA MORTAL -P/M/16-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.-

ESPERANZA DE VIDA -APTA-
Con William Hurt.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20.-

EUROPA EUROPA -P/M/16-
Con Marco Hofschneider y Michelle Gleizer.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-

Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-

FRACCION DE SEGUNDO -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

FREEJACK -P/M/16-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

HOOK (EL RETORNO DEL CAPITAN GARFIO) -APTA-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-

HORAS DESESPERADAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Anthony Hopkins.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10.-

JFK -P/M/16-
De Oliver Stone. Con Kevin Costner.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 18.20 y 21.40.-

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/13-
Con Daphna Kastner y David Duchovny.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17, 19, 21 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.40, 18.40, 21.10 y 23.10.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.20, 18.25 y 21.30.-

LA TAREA (ES HACER EL AMOR) -P/M/16-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 15.40, 17.20, 19.10, 21 y 23.-

LAS EDADES DE LULU -P/M/18-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

LO MEJOR DE LAS ARTES MARCIALES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13.40, 16.50, 19.55 y 23.-

MARIDOS Y AMANTES -P/M/18-
Con Julian Sands y Joanna Pacula.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20.-

PAPRIKA -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.15.-

PARIS TROUT -P/M/16-
Con Dennis Hopper y Barbara Hershey.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.-

PESADILLA LA MUERTE DE FREDDY -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 12.30, 16.05, 19.40 y 23.20.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45.

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/16-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13-
De Jorge Polaco. Con Miguel Torres del Sel, Dady Brieva y Soledad Silveyra.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 15, 17, 19.10, 21.10 y 23.15.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.25 y 22.50.-

TOCAME QUE ME PRENDO -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19,. 21 y 23.

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17.30, 20 y 22.35.

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
De Adolfo Aristarain. Con Federico Luppi y José Sacristán.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-

¡PARA! O MI MAMA DISPARA -APTA-
Con Sylvester Stallone y Estelle Getty.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Occ... Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 22.10: **Pecados de Guerra** -P/M/18- 12.50, 16.35 y 20.20: **Al Margen del Peligro.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Muestra del Cine Polaco: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El Arte de Amar** -P/M/18- preestreno de J. Bromski.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 16.40 y 21.10: **Danza con Lobos** -P/M/13- 15.05 y 19.40: **Locademia de Policía 6.**-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Retrospectiva Manoel de Oliveira. A las 15 y 22.30: **Los Caníbales** -P/M/18- Dir.: Manoel de Oliveira. Pl. $ 2. A las 17.30 y 20 (5 realidades del cine italiano): **El Oro de Nápoles.** Dir.: Vittorio de Sica. Con Toto y Sophia Loren. Pl. $ 2.-

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Horas Desesperadas** -P/M/16 c/Res.- 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.55: **Bajos instintos** -P/M/18- 14.40, 17.20, 19.55 y 22.35: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: **El padre de la novia** -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.20: **Siempre es difícil volver a casa** -P/M/13- 14.40, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **El príncipe de las mareas** -P/M/13- 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 23: **Un lugar en el mundo** -S/R- 14.50, 17.25, 20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- 16.50, 19.30 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn. : 1.15.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Julia tiene dos amantes** -P/M/13- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. A las 14.15, 16.55, 19.35 y 22.15: **Hook (el retorno del Capitán Garfio)** -S/R- 16.45, 19.25 y 22.05: Variedades. Sáb. trasn. : 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20: **¡Para! o mi mamá dispara** -S/R- 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

TEATRO



COLON. 35-5414. MARTES 16 a las 21: Func. Ext. N° 78, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la Orquesta Halle de Manchester. Dir.: Stanislaw Skrowaczewski. Sol.: Stephen Isserlis (violoncelo). Prog.: Obert. de "Guillermo Tell", de G. Rossini; Concierto p/violoncelo, de E. Elgar; Sinfonía N° 10, de D. Shostakovich. Sob. de Ab. en vta. MIERCOLES 17 a las 21: Func. Ext. N° 78, org. por el T. Colón y el Mozarteum Argentino. Act. de la Orquesta Halle de Manchester. Dir.: S. Skrowaczewski. Prog.: Introducción y allegro, de E. Elgar; "El Pájaro de Fuego", de I. Stravinsky; Sinfonía N° 3 "Heroica", de L. van Beethoven. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 18 a las 20.30: 3ª Func. del Abono Nocturno. Espec. lírico coreog. Manuel de Falla. "LA VIDA BREVE" y "EL SOMBRERO DE TRES PICOS". Sob. de Ab. (unic. loc. altas lat. y de pie) en vta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Mar. a las 21: **"Ciclo Intérpretes Argentinos"**, org. junto a radio Clásica, presenta: **"Orquesta de Cámara de La Plata"**. Dir.: Roberto Ruiz. Art. Inv.: Susana Agrest. Coord.: G. Aberastury y S. Agrest. Sob. de Ab. $ 12 y 8.- Miér. a las 21: MARILINA ROSS en el **"Ciclo Clásicos Populares"**. Con el auspicio de la Fundación Omega Seguros. Cond.: Betty Elizalde. Coord.: C. Pais. Sob. de Ab. Pl. $ 12 y Pull. $ 10. Juev. y Vier. a las 22. Dgo. a las 21: **"Trescientos Millones"**, de R. Arlt. Con A. Boero, O. Lovero, R. Terranova, N. H. Rivas, E. Bustamante y elenco. Mús.: R. Mederos. Vest.: R. Schussheim. Dir. Gral.: José M. Paolantonio. Pl. $ 12. Pull. $ 8.-
Sala Casacuberta. Miér. a las 20. Juev. y Vier. a las 21.30: **"Traición"**, de H. Pinter. Con A. Bonín, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12 (Juev. pop. $ 8). Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: **"Almas Examinadas"**, creación de la Organización Negra. Guión y Dir.: Manuel Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con B. Forteza, M. Moyano, G. Flami y A. Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Pl. $ 12. Juev. y Vier. a las 18: **"Happy Birthay, Papá"**, del Ciclo de Teatro Semimontado. De Susana Poujol. Dir.: J. M. Paolantonio. Pl. $ 1. SABADO 20 NO HAY FUNCION en NINGUNA SALA. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MARTES DE TANGO**, con el Sexteto Tango, Rubén Fabré y la act. esp. de J. Vidal y A. Morán, las Marionetas Humanas Argentinas y el humor de Haydée Padilla. Inv. esp.: **Osvaldo Pugliese** y "Tango for 3" (Noruega). Dir.: M. A. Spera. Pl. $ 5.-Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. "Uballet", Ballet Folklórico de la UBA. Dir.: Beatriz Durante. Coord.: N. Binaghi y O. Berti. Pl. $ 5. Juev. a las 21: **CICLO DEL ENCUENTRO**: "Oyantaytambo". Inv. especiales. Dir.: Teresa Parodi. Pl. $ 10 y $ 8. Vier. y Dgo. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. Esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a las 21.30. Dgo. a las 21: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-
Sala Mayor. Vier. a las 21: "BALLET FOLKLORICO NACIONAL". Dir.: Santiago Ayala "El Chúcaro" y Norma Viola. De regreso del exterior.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. ULTIMOS DIAS: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ALFREDO ALCON
Luego de su presentación en los Festivales Internacionales de Montevideo, Bogotá y Caracas, repone:
FINAL DE PARTIDA
De Samuel Beckett. Con Osvaldo Bonet, Márgara Alonso y Horacio Roca. Dir.: Alfredo Alcón. Sáb. a las 19. Lun. a las 21:
CICLO NUEVOS DIRECTORES
presenta
FACTOR DE RIESGO
La obra de Gustavo Belatti. Con Norberto Galzerano y Susana Yasan. Asist. Dir.: Inés Burzomi. Dir.: Alberto Segado. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 12.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 18: **"Tango de Ginger"**, de L. Févola. Dir.: H. Cesana. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Dir.: Juan J. Ovalle. Con J. Albornoz, E. Bertoni, L. Defferrari y elenco. Desc. a est. y jub.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. LORENZO QUINTEROS y PATRICIA PALMER en: **"LA SEÑORITA JULIA"**, de August Strindberg. Con Mercedes Fraile, Leonardo Suárez Paz y Martín González. Dir.: **Máximo Salas**. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20. Pl. $ 15 (Juev. pop. $ 10). Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgo. a las 20: El Musical que llegá al Corazón. Gustavo Levit y Asociados presentan a MABEL MANZOTTI en
GYPSY
Con Luis Medina Castro y Ambar La Fox. Gran elenco. Orquesta en Vivo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Sáb. a las 18: **"Gran Epopeya Gran"** (La Vida como Obra de Arte). Dir.: Jorge Fisón. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20: **"Don Antonio: Caminos sobre la Mar"**, de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de Antonio Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. a las 21: **"Ficciones"**. Juego de Imaginación Colectiva. Juev. a las 21: **"Un Angel en Babilonia"**, por el Grupo "El Baldío". Dir.: Antonio Celico. Vier. a las 21: **"El Hombre de Arena"**, de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. (precios populares) y Sáb. a las 0.30: 6 meses de éxito: **"Fragmentos de una Heróica"** (1ª Feria de Erotismo en la Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Sáb. a las 21 (despedida): **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Gaalizzi. Dir.: Laura Yusem. Sáb. a las 22.30: **"El Cazador Americano"**, s/una obra de Francisco Enrique. Grupo Teatro de la Libertad. Dir.: E. Dacal.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Ultimos Días: Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta. Participación especial de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Loc. en vta.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y trasn. 0.15. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "COPETIN EN EL CENTRO". Premio Estrella de Mar 1992. Disfrute del espectáculo y del "Copetín con Ingredientes". Loc. en vta. dde. las 12. Juev., Dgo. y Lun. desc. a est. y jub.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: A su regreso de España ¡2 PERSONAS EN ESCENA! con **Leo Masliah** y **Alina Gandini**.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.15: "ANGELITO" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Ultimas funciones. Dgo. a las 18.45: **"El Casamiento de Laucha"**, de Roberto J. Payró. Dir.: Eduardo Pavelic.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en:
EVA Y VICTORIA
De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Dgo. a las 19: LA BANDA DE LA RISA en el juguete cómico lírico
EL MARTIN FIERRO
Vers. teatral de Claudio Gallardou s/el poema de José Hernández. Con Claudio Da Passano, Aníbal Silveyra, Diana Lamas y Claudio Gallardou. Dir.: Claudio Gallardou. Mús.: Oscar Cardozo Ocampo. Jub. y Est. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: H. Aguilar en **"Che Argentina, Sos un Show"**. Con B. Gurrieri, J. Caseres y elenco. Vier. a las 20: Walter Morales en **"Postales de la Argentina"**.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño**: Vier. a las 21.30: **"Sudacas"**, con A. Olivola, V. Polischev y V. Martul. A las 23: **"La Nube"**, con J. Janin, G. Medina y J. Marti. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Babilonia"**, de A. Discépolo. Grupo Teatral Stadium B. Sáb. a las 22.30: **"Gris de Ausencia"**, de R. Cossa. Con J. Janin, C. Larghero y J. Correa. A las 23.30: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrán, M. Fabbiano y M. Zayat. A las 24: **"Sexo, Beethoven y TV"**, de E. Paz. Con L. Lerda, R. Macedo y E. Zanabria. A la 1: **"Crisafi Ataca"**, humor con Daniel Crisafi.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Mar. a las 21: **"La Gaviota"**, de A. Chejov. Dir.: S. Sabater. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Camas Separadas"**, de M. Ramos. Dir.: A. Alezzo. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 20: **"Noche de Estreno en Bs. As."**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Golpe de Estado a la Hora del Té"**, de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23.30: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.-
Sala 3: Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua"**, de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo"**, de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con D. Maunas. Dir.: J. Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:
ROMERIAS DE ESPAÑA
La Revista Española de **Guillermo Blanco**. Fastuoso vestuario con 30 artistas en escena. Desc. a Jubil. y entidades españolas.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Días de Vino y Rosas** (Fusión). A las 18.30: **Heroínas** (Rock).-
Sala Pablo Picasso. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30:
LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS
con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda.** Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en:
LOS MOSQUETEROS DEL REY
Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. Homenaje a Federico García Lorca: Vier. y Sáb. a las 21: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**. Creación y Dirección: Jorge Lira.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Ultimas funciones: Sáb. a las 24: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Una producción del Grupo Teatro Libre. Ultimas dos funciones.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:
CORTE FATAL
Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. ULTIMOS DIAS. DESPEDIDA 21 de JUNIO: M. Alarcón, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi, A. Braga y elenco en:
SACCO Y VANZETTI
De M. Kartún. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Miér., Juev. y Dgo. Pl. $ 10.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 23.15: **Frankie Kein y Manuel Arte** en:
KEIN CON ARTE EN EL METROPOLITAN
El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. **¡Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: **María José Mentana**. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Gran elenco. Bolet. de **13 a 21**. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Mar. a las 21.30: **"Antonio y Cleopatra"**. Estaciones de una pasión. De W. Shakespeare.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30: **"¡Olé! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto, F. Ortega, M. Ibáñez y M. Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: Complejo E. S. Discépolo presenta: **"Argentina a Puro Ritmo"**, con el Ballet Salta de Marina y Hugo Jiménez, Damasio Esquivel, Cuty y Roberto Carabajal, La Chacarerata Santiagueña, Los de Salta y otros. Pl. $ 8.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. (DESPEDIDA) a las 21: ¡20 Años en Cartel!:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. La obra de mayor éxito en la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países. Prohibida menores 18 años.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Calle de las Cosas Perdidas"**, de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Dgo. a las 11.15: **"Ciclo de Conciertos para Niños"**. Collegium Musicum de Bs. As. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado.** Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martinez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de Maria E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sánchez Vera. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Alberto Mazzini pta.: **"Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos"**. Canciones de Maria E. Walsh. Dir.: A. Mazzini.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, de E. Federman y H. Presa. Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa. Dgo. a las 16: **"Alicia, un País de Maravillas"**, de Gwis Carol. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa. Lun. 8 a las 16: **"Robin Hood"**, vers. libre de H. Presa.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos March y Déborah Warren en: "VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte". De Hugo Midón.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **CREMA RUSA**. Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15.30 y 17.30: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marín (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Sáb., Dgo., Fer. y Vacaciones a las 15 y 17: **EL PAJARO LOCO**. Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. A las 17: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**, ambas por el Grupo Azul. Dir.: N. Hidalgo. **Sala del Claustro**: Dgo. a las 16 y 17.15: **"Mi Amigo Mimo-Mimo"**, comedia musical de A. Arcos y M. Rodriguez.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**, de Héctor Berra. Un espectáculo increíble. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La Gran Aventura de Pinocho"**, concert con canciones de Maria E. Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Marionetas de Hilo.-

VARIEDAD

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Paises y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El circo argentino más grande de América. Deslumbrante. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Dgos. de 10 a 22: Unico en el país: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"** (las más grandes emociones); **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Vier. a Dgo.: los Maravillosos Lobos Marinos de **Raúl Portal**, presentandos por su adiestrador Marco Antonio. Show para grandes y chicos.-

MUSIC HALL

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Mín.: $ 10. Tarj. Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Tres Cantores y una Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trio Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. a las 24: A bailar y gozar con la mejor música salsa. Sáb. a las 23: **Fontova** y Sus Sobrinos. Hacete socio de la movida latina.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los dias desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta**. ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan E. Rivas, J. C. Cobos, L. Malbrán, O. Gabino y A. Varela (tango) y A. Reynoso (folclore). Act. especial de **Alberto Selpa**. Coord.: O. Gabino. Present.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Los Grandes Shows en La Casona: Viernes a las 0.30: **Danger Four**. Sábado 20 a las 0.30: **Marilina Ross**. Sáb. 27: **Sandra Mihanovich**. En julio, antes de su gira por europa: **Lito Vitale Quinteto**. 2 únicas funciones. Loc. en vta. Sonrie el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: TANGO BAR LA CUMPARSITA. Actúan: O. Coronel, M. Muñoz y C. Garcés. Act. esp. de **Andrea Moreau**. Danza: Baby y Pichi. Dir. Mus.: "Mono" Olivera, M. Hernández y Carlitos. Dir. Gral.: H. Caraballo y J. Atanás.-

RESTAURANTE CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:
ANTONIO GASALLA
(Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

TV



6.00
ATC - ATC 24

7.00
ATC - DESPERTAR AL PAIS
ATV - EL CRONISTA

9.00
ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil, con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ra. edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30
ATV - VALERIE. Serie

13.00
ATV - EXTRA. Noticiero
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATV - DE MUJERES. Telenovela
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.. Con Susana Giménez.

14.30
ATC - GRACIELA Y ANDRES

15.00
ATV - VECINAS. Femenino
9 - INDISCRECIONES.
11 - UTILISIMA. Conduce: P. Miccio
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJUEGOS
ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR..., ¿Y USTED?, con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - YO NO FUI - ALF. Para adolescentes
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00
ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO. Miniserie.
11 - JUGATE CONMIGO. Conduce Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN

19.00
ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2da. edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY.
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - BLANCANIEVES. Miniserie
ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Documentales
9 - LA VENGADORA II.
11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS. Con C. Calvo.
13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

22.00
ATV - LOS MUCHACHOS PERIODISTAS. Con N. Briski, U. Dumont y G. Barbarrosa
ATC - CINE. "Padre e hijo", con P. Newman
9 - EL PUBLICO QUIERE SABER. Con L. Avilés
11 - TIEMPO NUEVO '92. Conduce B. Neustadt
13 - PEOR ES NADA. Con J. Guinzburg y H. Fontova

23.00
ATV - FUTBOL. EUROCOPA '92. Compactos de partidos jugados.
13 - ZONA DE RIESGO. Miniserie con G. Romano. C. Papaleo, R. Ranni y A. Picchio

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE. Ciencias ocultas. Con E. Bustamante.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Con M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH

1.00
ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "Gunga Din"
ATC - REBELDE SIN PAUSA.
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

2.00
ATC - CINE ARGENTINO. Hoy: "Derecho viejo", con J. José Muiguez

4.00
ATC - LA PICARA SOÑADORA. Telenovela. Repetición

5.00
ATC - POR EL MUNDO

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA

10.00
5 - EL MAGO DE MARTE. Con John Carradine
15 - VIDEO GYM
20 - NIDO DE AGUILAS. Con Van Johnson

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo
5 - COMO DUELE CRECER. Con A. Ticke

12.00
5 - EL MAGO DE MARTE
15 - TETE. T. Coustarot

13.00
15 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - DIBUJUEGOS

14.00
20 - LA IRA DIVINA. Con R. Mitchum

14.30
25 - UN BEBE DE CONTRABANDO. Con Luis Sandrini

15.00
17 - FESTIVAL DE DIBUJOS

16.00
25 - ERROR DE NOVATA. Con Mary Beth Hurt

18.00
25 - UNA CHICA LLAMADA TAMIKO. Con Laurence Harvey

19.00
5 - LA GRAN ESPERANZA BLANCA. Con J. Jones

20.00
3 - AMERICA TV NOTICIAS
20 - MAGNUM. Serie
25 - TIBURON. Con R. Scheider

20.50
20 - LA CASA DE TE DE LA LUNA DE AGOSTO. Con G. Ford

21.00
5 - WIOU. Serie
21 - SPECIAL 21. UB40

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES.

22.00
5 - MI DULCE BEBE. Con M. Sagebrecht
25 - TIBURON II. Con R. Scheider

22.15
27 - EL VENGADOR. Con D. Lundgren

22.30
15 - CUIDEMOS EL PLANETA.
30 - EL VIDEO DE CINEMA

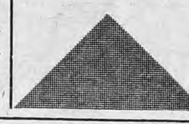
23.00
3 - INGENIERIA FINANCIERA

23.05
33 - NUEVA ERA EN ACCION

23.30
5 - REENCUENTRO EN BRIDESHEAD. Miniserie
15 - AGENDA TEATRO COLON

00.00
3 - A MEDIANOCHE
25 - MAMA ES UN HOMBRE LOBO. Con S. Blakely
27 - PRINCIPE DE LA CIUDAD. Con T. Williams
31 - SUCEDIO EN MIAMI. Con A. Quinn

1.00
5 - MI PADRE ES UN EXTRAÑO
20 - LA HORA DEL OLVIDO. Con. V. Johnson



VIDEO CABLE

7.00
17 - EL HOMBRE DE LA LENTE MORTAL. Espionaje

9.00
17 - TERRENO DE ALTURA. Drama

10.00
5 - VIDEO GYM
34 - NIDO DE AGUILAS. Bélica

10.30
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud

11.00
4 - CAMPAMENTOS JUVENILES. Serie
17 - MILAGRO DEL CORAZON. Drama

11.30
5 - ALTO NIVEL. Periodistico
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
3 - GOLF
5 - TETE, con T. Coustarot

13.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
5 - RECONOCERNOS. S. Chediek
17 - EL HOMBRE DE LA LENTE MORAL. Espionaje

13.30
3 - DEPORTE CON TODO
5 - UN ESTILO DE VIDA. Salud
22 - SIEMPRE SONRIENTE.

15.00
3 - NATACION
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS.
17 - TERRENO DE ALTURA. Drama

15.30
3 - TENIS INTERNACIONAL

16.00
5 - TETE, con T. Coustarot
22 - SIEMPRE SONRIENTE. Drama

17.00
3 - POLO
15 - SPECIAL 21. Musical
17 - MILAGRO DEL CORAZON. Drama

17.30
4 - TARZAN. Serie

18.00
3 - FUTBOL ARGENTINO
22 - SIEMPRE SONRIENTE. Drama

18.30
4 - CAJON DE JUGUETES I

19.00
15 - MUSIC SHOTS

20.00
3 - LOS GOLES DE ITALIA
22 - SIEMPRE SONRIENTE. Drama
30 - TIBURON. Suspenso
32 - HOMO ERECTUS. Periodistico
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - DEPORTE CON TODO

21.00
3 - CABALGATA DEPORTIVA
4 - HONOR Y GLORIA. Serie
5 - CABLENOTICIAS
17 - PATRULLA NOCTURNA.
23 - HUELLAS DEL PASADO.

21.30
23 - AGENDA TEATRO COLON

22.00
4 - MUJERES DISEÑADORAS I.
17 - ACTOS INCONFESABLES.
25 - BENJI, EL PERSEGUIDO.
30 - TIBURON II. Suspenso

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA).
32 - HOMO ERECTUS. Periodistico

24.00
4 - MI PROFESOR PREFERIDO. Serie
17 - EL RAYO VERDE. Drama
25 - BENJI, EL PERSEGUIDO.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable. Húmedo, con neblinas y bancos de niebla. 70% de probabilidad de precipitaciones. Poco cambio de temperatura. Vientos leves y variables. Mínima: 12°. Máxima: 18°.

△△△△

13.00: El grupo Días de Vino y Rosas, con música de fusión. En el Anfiteatro Pablo Casals, de La Paza. Corrientes 1660. Entrada libre y gratuita.
15.00: *Los caníbales*, film de Manoel De Oliveira. Con Leonor Silveira. En la Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Repite a las 22.30.
• 15.00: "Visitas Mimadas" al Teatro Nacional Cervantes a cargo de los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Encuentro en el hall del teatro, Córdoba 1555. De martes a viernes. Entrada libre y gratuita.
16.00: La Sociedad Científica Argentina llama a concurso de trabajos sobre "La historia de la Técnica en la Argentina", que serán seleccionados para su publicación. Retirar las bases en Santa Fe 1145, de lunes a viernes hasta las 20.
17.30: Ciclo de la Fundación Omega Seguros: *El oro de Nápoles*, film de Vittorio de Sica, con Totó y Sophia Loren Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530. Jubilados y estudiantes gratis.
19.00: Presentación del libro *Poesía Vertical* de Roberto Juarroz. El autor leerá poemas y conversará con el publico. En el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI), Florida 943.
19.30: Presentación del libro *Teatro del '60*, de Eduardo Pavlovsky. En Babilonia, Guardia Vieja 3360.
21.00: *Antonio y Cleopatra* obra de William Shakespeare, con puesta y dirección de Inés Oliveira Cézar. El elenco está encabezado por Vicky Olivares, Sergio Oviedo, Hugo Halbrich, Rubén Pires y Sandra Jao. Parakultural New Border, Chacabuco 1072.
• "Todo Santiago en la voz". Ciclo de canto popular presentado por Cuti y Roberto Carabajal. Participarán: Los Manceros, Carlos Caraf, Fabián Mongesy, Los Hermanos Saavedra, entre otros Central Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.


Rafael Calviño

Locos bajitos, proscriptos

(Por Mario Wainfeld) El argumento es conmovedor. Menem está proscripto. Fervorosos demócratas promueven la reelección, proclamando que lo que realmente importa es que "la gente", la "sociedad" (antes del desmoronamiento berlinés se hubiera dicho "el pueblo") tenga cabal posibilidad de elegir a quien desee. Sumo mi voz; añado: hay otros proscriptos. Empiezo con los de "mi palo": Manuel y Lucas Wainfeld, proscriptos por dos motivos: a) no profesan el culto católico, apostólico, romano, lo que los deja afuera al lado de un cuarto (musulmán más, judío menos) de los argentinos. Aun Carlos Menem sufriría esta limitación si —con el don de la oportunidad que suele iluminar a los elegidos— no hubiera sentido el llamado de Cristo; b) no tienen los treinta años que exigen —para ser presidente— los arts. 47 y 76 de la Constitución. No llegan ni sumando sus edades (12 y 10 respectivamente). La ley presume (resuelve) que no tienen capacidad para gobernar. Es una injusticia. ¿No la tenía —a su edad— Mozart? Esa generalización impuesta a la sociedad hubiera privado a Alejandro Magno de llegar a ser presidente. Hoy veta a Gabriela Sabatini y Latorre (tan deportistas y más carismáticos que el Lole) y a todas las bandas de Golden Rockets del país. ¡Que sea la gente quien decida si los niños prodigio (como mis hijos) pueden o no regir los destinos de la patria...!

Mi planteo es sincero; no se ciñe a la fuerza propia también a adversarios. Denuncio que el bostero Navarro Montoya no podría candidatearse a presi por ser argentino naturalizado (eso alguna ventaja tiene: de fracasar el intento de reforma Al Kassar no podrá ser cabeza de ninguna lista). Hay otras pr(e)oscripciones: para ser diputado o senador nacional por una provincia hay que tener años de residencia en ella. El personaje de Aristarain que interpreta Sacristán, el Hans español, ni por las tapas podría ser diputado por San Luis. Hablando —apenas— un poco más en serio. Todas esas restricciones procuran ciertos fines: evitar perpetuaciones, asegurar madurez o compromiso con el terruño. *Es opinable que sean justas y dudoso que garanticen su cometido*. La prohibición de la reelección es hoy mucho menos restrictiva y antidemocrática (para mi criterio) que la privación de derechos a quien *eligió* ser argentino, o es joven y/o a todo el que no es, trinitariamente, católico apostólico romano...

Pero, fundamentalmente, si "vox populi, vox dei", ¿por qué se la sintoniza cada muerte de obispo y en forma no vinculante? ¿Es ese credo compatible con el monárquico indulto? La fe de los reformistas en "la gente" sería verosímil si propusieran instaurar la iniciativa popular para que ciudadanos pudieran promover leyes por sí, sin mediaciones. O referéndum para derogar leyes injustas (como prevé la Constitución uruguaya y se intentó con la amnistía de allá). Si vox populi... ¿por qué ni César Arias ni Arslanián han puesto en marcha el sistema de juicio por jurados (establecido en la actual Constitución, art. 67 inc 11), permitiendo a la gente juzgar a Viccos, Zoofovichs, Casertas y otros comensales de Fechoría? Hay más: si la fe popular (perdón) es lo primero no sólo debe respetarse su deseo de elegir, también el de revocar mandatos cuando el mandatario no satisface. Eso —explicó bien Pablo Bergel— exigiría algún mecanismo parlamentarista que los reformistas aborrecen: que doña Rosa vote pero que luego —como osita— hiberne por años. *Es mejor participación promover leyes, derogarlas o juzgar delitos todos los días que votar cada sexenio.*

El "que la gente decida" tendría sentido en un sistema político social (no hablé de las ostensibles exclusiones socioeconómicas, más terribles que las legales) con más glasnost que el nuestro, todo manipulación, escamoteo, parodia. Hoy y aquí la cacareada exclusión de un poderoso jeque (o su reelección) no harán más por la real democracia que las candidaturas de Manuel y Lucas.

Una salvedad: por Lucía Wainfeld (8 pirulos) nada reclamo pues ha declinado toda ambición, tal vez porque tiene una característica congénita que la hace poco potable para el electorado de nuestro tiempo: es zurda.

CARTAS

Educación

Ha sido sancionado por el Senado el proyecto de "ley general de educación", que no sólo establece pautas en materia de educación que nos retrotraen a una situación del país anterior a la sanción de la Ley 1420, sino que también desde el punto de vista institucional nos instalan en el tiempo previo a 1853.

En materia de educación ignora absolutamente el sentido que Sarmiento diera a la "educación pública" y de ello se están haciendo análisis y manifestaciones por parte de algunos de los sectores involucrados: gremios, especialistas, padres, alumnos, instituciones, universidades, etc. De lo que no se habla es de la violación descarada de los principios constitucionales de la división de poderes y de nuestra organización federal, que significa un precedente nefasto pues aparece el Senado renunciando a estos elementales principios. Así por ejemplo, el art. 2 dice que el "Estado nacional tiene la responsabilidad principal de fijar y controlar el cumplimiento de la política educativa". ¿Qué significa esto, si la Constitución ya establece que el Congreso debe establecer planes de instrucción general y universitaria? ¿Será quizá que debe leerse el "Ejecutivo nacional"? Entonces se está identificando "Estado" con "Ejecutivo", con lo que se está en presencia de la concepción de un "unicato", es decir un poder hegemónico y único, sin el equilibrio de poderes que requiere el mantenimiento de un estado de derecho. Con respecto al régimen federal, se crean estructuras subordinantes que desconocen las soberanías provinciales en cuestiones no delegadas al poder central.

Son muchos los artículos que trasuntan una concepción del poder concentrado y unitario. Por lo tanto se hace necesario que esta media sanción de la ley tenga una lectura crítica desde el punto de vista institucional, pues lo que ella establece en ese plano es tanto o más grave que lo que se establece desde el punto de vista educativo.

Luisa Teresa Londerreche
DNI Nº 4.626.503

Auxilio

por Rep



USTED QUISO ARRUINAR, CON ESTAS PÉSIMAS NOTAS QUE ME PUSO, EL FIN DE SEMANA EN MI HOGAR ¿EH?



